

IGLESIA, PODER Y TRANSFORMACIONES URBANAS EN EL ENTORNO DE LA CATEDRAL DE LEÓN DURANTE LA EDAD MEDIA

Raquel Martínez Peñín*
Diego Álvarez Rodríguez**
Universidad de León, España

Nuestro trabajo tiene como objetivo principal conocer la evolución urbanística experimentada por el entorno de la catedral de León a lo largo de la Edad Media. Para tal fin hemos combinado la información disponible tanto desde el punto de vista documental, como arqueológico, y toponímico sobre dicha zona. En concreto, nos centraremos en el análisis de las transformaciones acaecidas en una de las principales vías de comunicación existentes al interior del recinto amurallado: la conocida en la Edad Media como calle *La Canóniga*. Se trata de un viario que está en funcionamiento desde el periodo romano, ocupando un lugar privilegiado dentro del entramado urbano legionense. Además, podemos comprobar cómo se trata de una zona en la que, a lo largo del Medievo, el cabildo catedralicio ejerce cada vez una mayor influencia.

Palabras claves: León; Edad Media; urbanismo; Iglesia; cabildo

CHURCH, POWER, AND URBAN TRANSFORMATIONS IN THE SURROUNDINGS OF THE CATHEDRAL OF LEÓN DURING THE MIDDLE AGES

Our main objective is to know the urban evolution experienced by the surroundings of the cathedral of León throughout the Middle Ages. To this end, we have combined the information available from the documentary, archaeological, and toponymic point of view about this area. Specifically, we will focus on the analysis of the transformations that took place in one of the main communication routes within the walled enclosure: the one known in the Middle Ages as *La Canóniga* street. It is a road that has been in operation since the Roman period, occupying a privileged place within the urban fabric of Legion. In addition, we can see how it is an area in which, throughout the Middle Ages, the cathedral chapter exerts an increasing influence.

Keywords: León; Middle Age ; urban planning; Church; cathedral chapter

Artículo Enviado : 15 de Agosto de 2024
Artículo Aceptado : 16 de Noviembre de 2024

* E-mail: rmarp@unileon.es

** E-mail: dalvaro6@estudiantes.unileon.es

1. Objetivos

Nuestro principal objetivo en este estudio es profundizar en el conocimiento de las transformaciones urbanas operadas en la ciudad de León durante los siglos del medievo, centrandó nuestro análisis en una de las áreas más relevantes de la capital del reino: el entorno de la catedral. Aquel espacio, con evidentes connotaciones simbólicas, se hallaba durante la Plena y la Baja Edad Media estrechamente vinculado al cabildo catedralicio, no sólo por la ubicación en el mismo de la sede episcopal, sino también porque en él se focalizaba buena parte del importante patrimonio mueble propiedad de dicha institución durante la época. Atendiendo a esta realidad otra línea de estudio en el trabajo consistirá en relacionar las transformaciones en el trazado urbano que se desarrollarán en aquel espacio con el progresivo incremento del dominio ejercido por el cabildo en el mismo (Fig. 1).



Para alcanzar con solvencia estos dos objetivos resulta a todas luces fundamental combinar las fuentes escritas con los datos arqueológicos referidos a aquel espacio. Obviamente, no partimos de cero en este análisis; desde una perspectiva historiográfica, han sido importantes los estudios realizados desde hace ya décadas sobre la evolución urbana de la ciudad de León, desde su fundación hasta finales de la Edad Media. Desde una perspectiva estrictamente documental, resulta imprescindible tener en cuenta las aportaciones científicas de autores como Álvarez Álvarez¹, Estepa Díez², Bango Torviso³, Represa Rodríguez⁴, Sánchez-Albornoz⁵ o Campos Sánchez-Bordona⁶, entre otros. Junto a ese enfoque, en las últimas décadas se han ido publicando interesantes aportaciones desde una perspectiva arqueológica

¹ Álvarez Álvarez, César, *La ciudad de León en la baja edad media: El espacio urbano*, Hullera Vasco-Leonesa, León, 1992.

² Estepa Díez, Carlos, *Estructura social de la ciudad de León (siglos XI-XII)*, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» Archivo Histórico Diocesano Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, León, 1977; Estepa Díez, Carlos, *Los territorios del rey: Castilla, siglos XII-XIII*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2021.

³ Bango Torviso, Isidro, «Catedral de León: Desde la instauración de la diócesis hasta la magna obra de Manrique de Lara», *Congreso Internacional «La Catedral de León en la Edad Media»*, Universidad de León, León, 2004 (pp. 45-57).

⁴ Represa Rodríguez, Armando, «Evolución urbana de León en los siglos XI-XIII», *Archivos Leoneses*, vols. 45-46, 1969 (pp. 243-282).

⁵ Sánchez-Albornoz, Claudio, *Una ciudad de la España cristiana hace mil años: Estampas de la vida en León*, Rialp, Madrid, 1978; Sánchez-Albornoz, Claudio, «Sede regia y solio regio en el reino asturleonés», *Asturiensia medievalia*, vol. 3, 1979 (pp. 61-86).

⁶ Campos Sánchez-Bordona, María Dolores y Pereiras Fernández, María Luisa, *Iglesia y ciudad, su papel en la configuración urbana de León: Las Plazas de San Isidoro y Regla*, Universidad de León, León, 2005 (pp. 19-30).

por autores como Gutiérrez González⁷ y Miguel Hernández⁸, García Marcos y Morillo Cerdán⁹, Vidal Encinas¹⁰, González Fernández¹¹, Martínez Peñín¹² o Campomanes Alvaredo¹³.

Nuestro trabajo, pues, parte de este bagaje previo para focalizar su análisis en uno de los principales ejes viarios de la urbe leonesa, tanto en época romana como

⁷ Gutiérrez González, José Avelino, «Poblamiento de los siglos VII-VIII y conquista musulmana de antiguo *Conventus Asturum*», *Lo que vino de Oriente: horizontes, praxis y dimensión material de los sistemas de dominación fiscal en Al-Andalus* (ss. VII-IX), BAR, Oxford, 2013 (pp. 102-121); Gutiérrez González, José Avelino, «La temprana Edad Media en tierras de León (siglos V-VIII)», *ArqueoLeón II*, Junta de Castilla y León, León, 2015 (pp. 157-176); Gutiérrez González, José Avelino, «Procesos de formación de ciudades altomedievales en el norte peninsular», *O papel das pequenas cidades na construção da Europa medieval*, IEM, Lisboa, 2017 (pp. 19-86); Gutiérrez González, José Avelino, «Sobre la conquista islámica del noroeste peninsular: Recientes aportaciones», *Al-Kitab: Juan Zozaya Stabel-Hansen*, Sociedad Española de Arqueología Medieval, Madrid, 2019 (pp. 261-268).

⁸ Gutiérrez González, José Avelino y Miguel Hernández, Fernando, «Génesis del urbanismo en la ciudad de León y su tránsito a la Edad Media», *La Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI y XII. El urbanismo de los estados cristianos peninsulares*, Centro de Estudios del Románico, Palencia, 1999 (pp. 45-90); Gutiérrez González, José Avelino y Miguel Hernández, Fernando, «Las cerámicas altomedievales en León: producciones locales y andalusíes de Puerta Obispo», *VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo*, Asociación Española de Arqueología Medieval, Ciudad Real, 2009 (pp. 447-461); Miguel Hernández, Fernando, «Monasterios leoneses en la Edad Media: Palat del Rey y Carracedo», *ArqueoLeón*, Junta de Castilla y León, León, 1996 (pp. 131-162); Miguel Hernández, Fernando, «La estructura urbana de León en época medieval (siglos VIII-XV)», *ArqueoLeón II*, Junta de Castilla y León, León, 2015 (pp. 179-203).

⁹ García Marcos, Victorino y Morillo Cerdán, Ángel, «El campamento de la *Legio VII Gemina* en León. Novedades sobre su planta y sistema defensivo», *Lancia*, nº 4, 2001 (pp. 103-126); García Marcos, Victorino y Morillo Cerdán, Ángel, «The legionary of *Victrix* at León (Spain). The new evicence», *Limes XVIII. Proceedings of the XVIIIth International Congress of Roman Frontier Studies*. BAR, Oxford, 2002 (pp. 791-800); García Marcos, Victorino y Morillo Cerdán, Ángel, «León, campamento romano», *ArqueoLeón II*, Junta de Castilla y León, León, 2015 (pp. 91-112); Morillo Cerdán, Ángel, «Los campamentos romanos de Astorga y León», *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia Antigua*, nº 16, 2003 (pp. 83-110); Morillo Cerdán, Ángel, «Investigación científica y arqueología urbana en la ciudad de León», *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2012 (pp. 211-256); Morillo Cerdán, Ángel, «Campamentos y fortificaciones tardorrepublicanas en Hispania», *Fortificaciones y control del territorio en la "Hispania" republicana*, Libros Pórtico, Madrid, 2016 (pp.1-52).

¹⁰ Vidal Encinas, Julio, «Notas sobre el anfiteatro romano de León», *Astorica*, vol. 24, 2005 (pp. 53-66).

¹¹ González Fernández, María Luz, «Necrópolis tardorromana en el solar del Monasterio de San Claudio», *Nvmantía*, vol. 5, 1994 (pp. 107-126); González Fernández, María Luz y Vidal Encinas, Julio, «Recientes hallazgos sobre el campamento de la *legio VII Gemina* en León: la situación de los *principia* y la configuración de los *latera praetorii*», *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología: BSAA*, nº 71, 2005 (pp. 161-184); González Fernández, María Luz, San Román Fernández, Felipe y Vidal Encinas, Julio, «Los *principia* del campamento romano de León: Nuevos datos», *Férvedes: Revista de investigación*, vol. 8, 2015 (pp. 311-320).

¹² Martínez Peñín, Raquel, *Análisis de la producción y distribución de la cerámica leonesa durante la Edad Media*. BAR, Oxford, 2011; Martínez Peñín, Raquel, «El monasterio de San Claudio de León en la Edad Media: Estudio arqueológico y documental», *Studia monastica*, vol. 61, 2019 (pp. 27-45).

¹³ Campomanes Alvaredo, Emilio, «Hallazgo de un complejo metalúrgico romano en la ciudad de León: excavación en la calle Plegaria con vuelta a la calle Ramiro III en la ciudad de León», *Lancia*, nº 3, 1999 (pp. 269-280); Campomanes Alvaredo, Emilio, «El acueducto de la «*Legio VII Gemina*» y sus producciones latericias», *Producción y abastecimiento en el ámbito militar: arqueología militar romana en Hispania II*, Universidad de León, León, 2006 (pp. 439-453); Campomanes Alvaredo, Emilio, «Obras hidráulicas en el campamento de la «*Legio VII Gemina* (León)», *Nuevos elementos de ingeniería romana: III Congreso de las Obras Públicas Romanas*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2006 (pp. 195-210).

en tiempos medievales: la calle conocida en la Edad Media como *Canóniga* o *La Canóniga* y que en nuestros tiempos se reconoce, bajo la denominación oficial en el callejero, como Cardenal Landázuri. Esta vía se halla situada en un área de la ciudad caracterizada por su potencial arqueológico. Ubicada en el interior del recinto amurallado y muy próxima a la catedral, su trazado discurre en paralelo a la muralla bajoimperial. Dicho emplazamiento y configuración hacen pensar que su origen se halle en el trazado romano de la ciudad, identificándola como una *viae vicinariae*, paralela a la *via sagullaris*. Estos orígenes romanos se refuerzan por la identificación en su extremo septentrional de edificaciones de la época como la *retentura*, y la *porta decumana*, mientras que, al sur, en el entorno mismo del templo catedralicio, se hallan las termas campamentales de Puerta Obispo¹⁴.

El espacio sufre transformaciones durante los periodos tardío y altomedieval, constatando la documentación la erección en su entorno de algunos cenobios, como el de Santa Marina¹⁵. También es entonces cuando, en su franco meridional, se erige la que será primero iglesia de Santa María de Regla, más tarde convertida en catedral. De igual forma *La Canóniga* se constituirá en una de las vías del entramado urbano legionense que daría acceso a la puerta septentrional del recinto amurallado: la conocida desde la Edad Media como Puerta Castillo. En suma, la calle se constituirá entonces en una vía de comunicación entre el entorno catedralicio y el norte de la ciudad.

Atendiendo a todo lo señalado, nuestra pretensión es pues entender desde un doble enfoque -documental y arqueológico- las transformaciones operadas en dicha vía partiendo de una perspectiva cronológica de largo recorrido. A través de las huellas documentales plasmadas en las fuentes escritas, trataremos de recopilar todas las menciones posibles referidas a la calle, tratando de fijar cronológicamente las referencias más antiguas. Para tal fin, junto a la información emanada de los estudios previos ya mencionados, acudiremos a una revisión profunda de las colecciones documentales del archivo catedralicio.

Junto a ello, analizaremos la información aportada por los datos arqueológicos para comprender lo que sugieren las fuentes manuscritas: las transformaciones del espacio en el período cronológico objeto de estudio. En este sentido, partiremos desde los orígenes romanos para dilucidar si existen evidencias claras de las transformaciones operadas en aquel importante componente de la red viaria leonesa. Contamos al respecto con los informes y materiales de las intervenciones arqueológicas operadas en aquel espacio y que se hallan en la actualidad depositados en el Museo de León¹⁶.

¹⁴ Morillo Cerdán, Ángel, Durán Cabello, Rosario María y García Marcos, Victorino, «Las termas legionarias de León: Análisis e interpretación arqueológica de su ángulo sureste», *Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología*, vol. 83, 2019 (pp. 107-138).

¹⁵ Estepa Díez, Carlos, *Estructura social...*, op. cit. pp. 120-127; González González, Raúl, *Bastiones de tradición: Ciudades y aristocracias urbanas en la Alta Edad Media asturleonense (siglos IX-XI)*, Universidad de León, León, 2022 (pp. 250-267).

¹⁶ Cano Gómez, María Isabel, *Informe técnico de los trabajos de excavación y seguimiento arqueológico del proyecto de pavimentación y renovación de servicios de la C/Cardenal Landázuri, en León*, informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 2007.

2. Un paso previo: el estudio de la evolución urbanística de la ciudad de León

El estudio del entorno de la calle *Canónica* que pretendemos abordar, resulta imprescindible comenzar contextualizando aquel espacio dentro del conjunto urbano legionense, desde su nacimiento en tiempos romanos hasta su evolución en época medieval.

2.1. Los orígenes: el campamento romano

El nacimiento de León debe ponerse en relación con el acuartelamiento en este emplazamiento de la *legio VI Victrix*. Este contingente militar se asienta en la zona en época augustea (10-15 a. C.), al considerar Roma el enclave como altamente estratégico por su posición de bastión para el control y pacificación de los territorios recientemente conquistados en el contexto de las guerras cántabras. Tras ellas el Imperio pasa a dominar las tierras que se le habían resistido en el noroeste peninsular y, por ende, toda la Península Ibérica¹⁷. También, esta fundación termina por facilitar la explotación de los distintos recursos que ofrece el territorio¹⁸. Su emplazamiento se produce en una meseta en la horquilla de los ríos Bernesga y Torío, cuya ligera elevación proporcionaba una buena visibilidad sobre el entorno circundante, a la vez que confería una mejor defensa.

Este primer campamento contaría con un primitivo recinto murario, una muralla terrera de tipo *vallum* e internamente contaría con la organización típica de un campamento militar de la época¹⁹. Sobre esta primera fundación se levantaría un segundo campamento entre los años 10 y 15 d. C. Posteriormente, a partir del 74 d.C. el campamento será ocupado por la *legio VII Gemina*, que permanecerá en este espacio, al menos, hasta el siglo IV. Tras la llegada de esta nueva unidad se construye un nuevo recinto murario²⁰. El recinto contaba con cuatro puertas, cuyo modelo conocemos a través de las excavaciones de la *porta principalis sinistra*, ubicada en el extremo sureste del campamento y que se comunicaba mediante la *via principalis* con la *porta principalis dextra*, localizada en el extremo suroeste²¹. Al sur del lienzo de muralla se encontraría la *porta praetoria*, que daba paso a la *via praetoria*, uno de los

¹⁷ Ramírez Sádaba, José Luis, Morillo Cerdán, Ángel y Perea Yébenes, Sabino, «Las Guerras Cántabras», *Los cántabros en la antigüedad: La historia frente al mito*, Universidad de Cantabria, Santander, 2008 (pp. 101-131).

¹⁸ Morillo Cerdán, Ángel y Durán Cabello, Rosalía María, «Territorios militares en Hispania: Nuevas perspectivas», *Gerión*, vol. 35, nº 2, 2017 (pp. 511-536); Vidal Encinas, Julio, Costa García, José Manuel, González Álvarez, David y Menéndez Blanco, Andrés, «La presencia del ejército romano en las montañas de El Bierzo (León): Novedades arqueológicas», *Anales de arqueología cordobesa*, vol. 29, 2018 (pp. 85-110).

¹⁹ García Marcos, Victorino y Morillo Cerdán, Ángel, «León, campamento romano...», *op. cit.*, pp. 91-112.

²⁰ González Fernández, María Luz y Vidal Encinas, Julio, *op. cit.*, pp. 161-184; González Fernández, María Luz, San Román Fernández, Felipe y Vidal Encinas, Julio, *op. cit.*, pp. 311-320.; Morillo Cerdán, Ángel y Durán Cabello, Rosalía María, «Territorios militares...», *op. cit.*, pp. 511-536; Fernández Ochoa, Carmen y Morillo Cerdán, Ángel, «Murallas urbanas de época romana en Hispania (siglos I a. C.-V. d. C.)», *Vínculos de Historia*, nº 11, 2022 (pp. 83-115).

²¹ González Fernández, María Luz y Vidal Encinas, Julio, *op. cit.*, pp. 161-184; González Fernández, María Luz, San Román Fernández, Felipe y Vidal Encinas, Julio, *op. cit.*, pp. 311-320.

cardos más importantes del campamento y que discurriría en dirección sur-norte hasta unirse a la *via principalis* en su recorrido este-oeste. Mientras que en el norte se encontraba la *porta decumana*, de la que partía la *via decumana* en dirección norte-sur. En el cruce de las vías *decumana* y *principalis* se ha identificado una parte de los *principia* y del *praetorium*²².

La urbe contaba con todas las infraestructuras características de este tipo de emplazamientos. Conocemos de la existencia de una eficaz red hidráulica que la abastecía a través de un acueducto situado al norte de la ciudad. También se han localizado en su cuadrante noreste unas letrinas, ubicadas junto a la *via sagularis*²³. De igual modo, diferentes intervenciones arqueológicas desarrolladas a comienzos del presente siglo localizaron extramuros, en las proximidades de la *porta principalis sinistra*, unas pequeñas termas suburbanas²⁴ y, también extramuros, coincidiendo con la esquina suroeste, un anfiteatro²⁵.

A finales del siglo III, comienzos del IV el campamento de *Legio* renueva su sistema defensivo mediante la construcción de una nueva muralla que se adosa a la anterior por su cara externa, siguiendo el ejemplo de muchas otras ciudades bajoimperiales como son Gijón²⁶, Lugo²⁷ o Braga²⁸. Esos trabajos de mejora parecen apuntar a una permanencia de la *legio VII Gemina* en la ciudad hasta fases avanzadas de la tardorromanidad²⁹, impresión que se ve reforzada por la *Notitia Dignitatum* que, entre finales del siglo IV y principios del V, menciona a León como un asentamiento militar³⁰ (Fig. 2).

²² *Ibidem*, pp. 312-319; Morillo Cerdán, Ángel y Durán Cabello, Rosario María, «La puerta meridional del recinto amurallado de la ciudad de León (siglos I-XIII). Análisis estratigráfico e interpretativo de una nueva evidencia constructiva», *Arqueología de la arquitectura*, vol. 14, 2017 (pp. 4-0).

²³ González Fernández, María Luz, San Román Fernández, Felipe y Vidal Encinas, Julio, *op. cit.*, pp. 311-320.

²⁴ Campomanes Alvaredo, Emilio, «Obras hidráulicas...», *op. cit.*, pp. 195-210.

²⁵ Vidal Encinas, Julio, *op. cit.*, pp. 53-66.

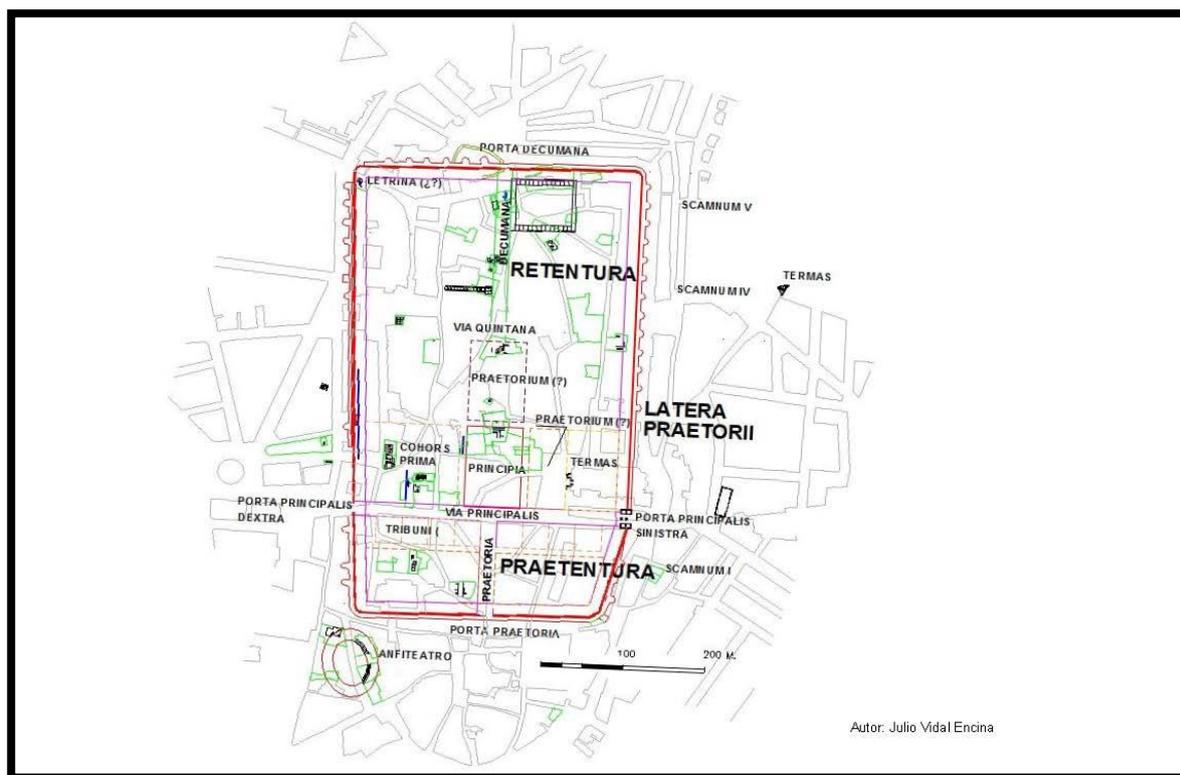
²⁶ Fernández Ochoa, Carmen y Gil Sendino, Fernando, «El recinto amurallado de Gijón: origen y permanencia hasta la Edad Media», *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma*, Deputacion de Lugo, Lugo, 2007 (pp. 401-416).

²⁷ González Fernández, Enrique y Carreño Gascón, María Covadonga, «Las puertas romanas de la muralla de Lugo: los datos arqueológicos», *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma*, Deputacion de Lugo, Lugo, 2007 (pp. 255-282).

²⁸ Sande Lemos, Francisco, «A muralha romana (Baixo-Imperio) de "Bracara Augusta"», *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma*, Deputacion de Lugo, Lugo, 2007 (pp. 327-342).

²⁹ Fernández Ochoa, Carmen y Morillo Cerdán, Ángel, *op. cit.*, pp. 83-115.

³⁰ Díaz Martínez, Pablo Cruz, «El *Parrochiale Suevum*: organización eclesiástica, poder político y poblamiento en la Gallaecia Tardoantigua», *Homenaje a José María Blázquez*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1998 (pp. 35-48).



Con el fin de reforzar las defensas del recinto se producen, a su vez, una serie de transformaciones en las puertas. Por ejemplo, se derriba parte de la *porta principalis sinistra*, quedando sus dos cuerpos de guardia integrados dentro de la nueva muralla de cubos o se acomete el tapiado de uno de los vanos de las puertas para reducir la entrada a un único paso³¹. Para tales obras de reacondicionamiento se inutilizaron numerosas estructuras del interior del campamento, que se reaprovecharon como construcciones civiles o se derribaron y usaron para colmatar hoyos y fosas. Este proceso, de hecho, coincide con el colapso de la mencionada red sanitaria y de otros edificios públicos como las termas o el anfiteatro³². Los cambios operados tienen como consecuencia a nivel arqueológico la elevación en más de un metro de la cota de circulación.

Precisamente la arqueología nos muestra que el recinto amurallado pierde en parte el dinamismo previo, hallándose salpicado de un considerable número de espacios semivacíos y con un marcado carácter agrícola. Este proceso de paulatino desmembramiento de la trama campamental no hará más que intensificarse en las siguientes centurias. El espacio se reorganiza mediante rellenos y hoyos excavados

³¹ Gutiérrez González, José Avelino, «Poblamiento de los siglos..., *op. cit.*, pp. 102-121.

³² Gutiérrez González, José Avelino y Miguel Hernández, Fernando, «Las cerámicas..., *op. cit.*, pp. 447-461.

que delimitan probablemente nuevas parcelas que ya no siguen la trama ortogonal legionaria³³.

Paralelamente en el área circundante de la ciudad fueron construyéndose algunos edificios monásticos y martiriales sobre necrópolis tardorromanas de los siglos IV y V. Así, conocemos la erección de iglesias sobre antiguas *villae*, como es el caso de Navatejera³⁴ o complejos constructivos como el de Marialba de la Ribera - *martyria* o mausoleo, cementerio, iglesia y baptisterio entre los siglos V y VII³⁵. Este fenómeno, ubicado en la transición entre la tardoantigüedad y la Alta Edad Media, obviamente, no es excepcional del caso legionense; lo vemos repetido en otras ciudades hispanas, caso de Braga³⁶, Tarragona³⁷ o Mérida³⁸, entre otras. La creación de estos polos disgregados suburbanos en torno a conjuntos religiosos constituiría para los coetáneos el principal indicador del carácter urbano del núcleo, haciéndolo merecedor de la denominación de *Legionem civitatem* en la documentación a partir del siglo VIII, a pesar de la baja concentración demográfica y su carácter rural³⁹.

Durante el periodo tardío tenemos registrado a León como una de las diez parroquias que conformaban la diócesis de *Asturica Augusta* en documentos como el *Parroquial Suevo* o *Divisio Theodomiri*⁴⁰. Estas fuentes escritas manifiestan la permanencia del centro urbano durante el período, si bien manteniendo -o incluso agudizando- ese aspecto ruralizado, como así hacen ver de un modo nítido los testimonios arqueológicos⁴¹.

2.2. León durante la Alta Edad Media

Las crónicas refieren que hacia el año 714 la ciudad fue ocupada por los musulmanes, que habían llegado a la Península Ibérica en 711, fijando en ella un

³³ Gutiérrez González, José Avelino, «Procesos de formación...», *op. cit.*, pp. 19-86.

³⁴ Benítez González, Carmen y Miguel Hernández, Fernando, «Relectura arqueológica de la villa romana de Navatejera (León)», *Nvmantia*, vol. 6, 1996 (pp. 103-126).

³⁵ Hauschild, Theodor, «La Iglesia Martirial de Marialba (León)», *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, vol. 8, nº 9, 1968 (pp. 21-26); Candelas González, Nieves, Núñez Catalapiedra, Álvaro, Rascón Pérez, Josefina, Cambra Moo, Óscar, Muñoz Villarejo, Fernando, Campomanes Alvarado, Emilio, Gutiérrez González, José Avelino y González Martín, Armando, «Características paleodemográficas de la población recuperada del cementerio de Marialba de la Ribera (Villaturiel, León, España) (S. IV-XIII)», *Munibe Antropología - Arkeología*, vol. 67, 2016 (pp. 151-165); Gutiérrez González, José Avelino, «El conjunto cultural cristiano de Marialba de la Ribera (Villaturiel, León)», *In tempore sueborum: el tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585), el primer reino medieval de Occidente: volumen de estudios*, Deputación de Ourense, Ourense, 2018 (pp. 395-398); Gutiérrez González, José Avelino, «Los oscuros orígenes de un monumento funerario y cultural: Marialba de la Ribera (León). De mausoleum-martyrium a basílica bautismal», *Gerión*, vol. 39, nº 1, 2021 (pp. 667-690).

³⁶ Martins, Manuela, Magalhães, Fernanda, Martínez Peñín, Raquel y Ribeiro, Jorge, «The housing evolution of Braga between late antiquity and the early middle ages», en *Arqueología Medieval. Hàbitats Medieval*, Pagès Editors, Lleida, 2016 (pp. 35-52).

³⁷ Perich Roca, Arnau, *Arquitectura residencial urbana d'època tardoantiga a Hispania (segles IV-VIII dC)*, Universitat Rovira i Virgili, 2014, <http://hdl.handle.net/10803/293906>;

³⁸ Alba Calzado, Miguel, «Evolución del escenario urbano de Mérida en época visigoda (ss. V-VII)», *La Meseta Sur entre la Tardía Antigüedad y la Alta Edad Media*, Junta de Castilla-La Mancha, Toledo, 2017 (pp. 123-145).

³⁹ Gutiérrez González, José Avelino, «Procesos de formación...», *op. cit.*, pp. 19-86.

⁴⁰ Díaz Martínez, Pablo de la Cruz, *El reino suevo (411-585)*, Akal, Madrid, 2011.

⁴¹ Miguel Hernández, Fernando, «Monasterios leoneses...», *op. cit.*, pp. 131-162.

destacamento militar que permanecería hasta mediados del siglo VIII. Entonces, paralelamente al abandono de otras guarniciones de la Meseta, motivada por los enfrentamientos entre árabes y bereberes⁴², la presencia militar musulmana en León desapareció.

Durante un tiempo estas referencias documentales fueron puestas en entredicho, negando algunos autores la presencia permanente de contingentes musulmanes en la ciudad. Sin embargo, los hallazgos arqueológicos han respaldado la información aportada por las mencionadas crónicas. En efecto, los trabajos realizados tanto en el área de las antiguas termas romanas como en el entorno de la *porta principalis sinistra*, parecen ratificar las impresiones de las fuentes escritas, al documentarse en el interior del espacio amurallado cerámicas exógenas procedentes del sur peninsular⁴³. No se hallan, sin embargo, obras de fortificación o asentamiento para la época, lo que lleva a pensar que los musulmanes reutilizaron las defensas e infraestructuras existentes.

La deserción de las tropas bereberes a mediados del siglo VIII no implicó un abandono absoluto de la ciudad puesto que la población local continuó residiendo en ella. Esa ausencia de una guarnición permanente propició que León pasase brevemente a manos del reino asturiano en tiempos de Alfonso I (739-757), si bien no será una conquista permanente, pues su cercanía a la frontera con Al-Andalus motivó que fuera ocupada y saqueada en varias ocasiones por los musulmanes. Por otro lado, el intento fallido del monarca Ramiro I (842-850) por hacerse con su control a mediados del siglo IX indicaría la permanencia de población con un cierto grado de organización militar y administrativa capaz de resistir las campañas astures⁴⁴.

No será hasta el año 856 cuando la ciudad entre definitivamente en la órbita del reino asturiano, tras su toma por parte de Ordoño I. Entonces León se convierte en un bastión defensivo frente al poder musulmán del sur, sufriendo en ocasiones los efectos de sus razias, como las protagonizadas por Almanzor en 986 y 994 y que han dejado testimonio arqueológico en algunas reformas edilicias del entorno de Puerta Obispo⁴⁵.

Partiendo del núcleo pre-urbano, escasamente poblado y muy ruralizado, que caracteriza al León de los convulsos siglos VIII y IX, la ciudad iniciará posteriormente un proceso de crecimiento demográfico y económico que eclosionará en su configuración como *civitas* de pleno derecho. El aumento de la población generó una cierta densificación de construcciones, como apuntan los resultados arqueológicos⁴⁶. También estimuló el desarrollo de actividades económicas propiamente urbanas, como la producción artesanal o el comercio, que se traducirá en las primeras referencias en las fuentes escritas al mercado legionense: la primera en 995 en la

⁴² Gutiérrez González, José Avelino, «Poblamiento de los siglos...», *op. cit.*, pp. 102-121.

⁴³ Gutiérrez González, José Avelino y Miguel Hernández, Fernando, «Las cerámicas altomedievales...», *op. cit.*, pp. 447-461; Gutiérrez González, José Avelino, «Sobre la conquista islámica...», *op. cit.*, pp. 261-268.

⁴⁴ Miguel Hernández, Fernando, «Monasterios leoneses...», *op. cit.*, pp. 131-162; Gutiérrez González, José Avelino, «Procesos de formación...», *op. cit.*, pp. 19-86.

⁴⁵ González González, Raúl, *op. cit.*, pp. 216-221.

⁴⁶ Miguel Hernández, Fernando, «La estructura urbana...», *op. cit.*, pp. 179-203.

documentación catedralicia y la segunda en 1017 en el *Fuero de León*⁴⁷. Es en este contexto de recuperación y consolidación de la vida urbana cuando la ciudad se convierte en sede episcopal. Los orígenes de la misma son ciertamente confusos, dada las limitaciones de las fuentes, pero lo más probable es que su fundación se sitúe en torno al 874⁴⁸. La crónica de Sampiro apunta que el nuevo obispo se instalaría en estos primeros tiempos en la desaparecida iglesia de San Pedro y San Pablo, situada extramuros, en las inmediaciones de Puerta Obispo⁴⁹.

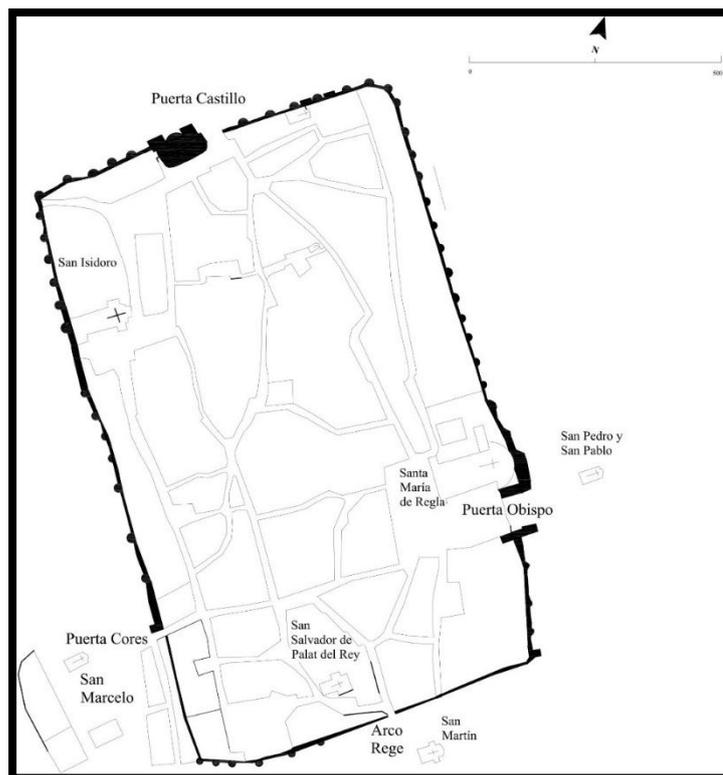
Este proceso de crecimiento y desarrollo urbano se apuntala de un modo definitivo tras la muerte del rey Alfonso III el Magno (866-910), lo que coincide con el traslado de la sede regia desde Oviedo hasta León. Esta decisión evidencia el valor estratégico que había adquirido la ciudad para la monarquía y el papel crucial que le otorgaba esta en sus planes expansionistas que buscaban consolidar el control sobre los territorios localizados entre la Cordillera Cantábrica y el valle del Duero. Amén del indiscutible valor de su posición geográfica, otro de los motivos que pudieron facilitar la elección de León como sede regia se encuentra en las posibilidades defensivas que ofrecía, al hallarse rodeada de la poderosa muralla tardorromana (Fig. 3)⁵⁰.

⁴⁷ Estepa Díez, Carlos, *Estructura social...*, op. cit., pp. 119-129; González González, Raúl, op. cit., pp. 75-78.

⁴⁸ No se ha aclarado definitivamente el origen de la sede legionense en época romana, derivada del contenido de la *Carta 67 de San Cipriano* del año 254. En todo caso la sede medieval nace como exenta, al igual que la ovetense, de la mano de los monarcas asturianos.

⁴⁹ Bango Torviso, Isidro, op. cit., pp. 45-57.

⁵⁰ Gutiérrez González, José Avelino, Miguel Hernández, Fernando, Campomanes Alvaredo, Emilio, Muñoz Villarejo, Fernando y García Marcos, Victorino, «Revisión arqueológica de las murallas de León (España)», *Fortificações e território na Península Ibérica e no Magreb (séculos VI a XVI)*, IEM/Lisboa, 2013 (pp. 313-328).



Esta transformación en la esfera política genera importantes cambios en la estructura de la ciudad. Amplios espacios intramuros pasan entonces a manos de los reyes, los miembros de la corte, el obispado y los monasterios. Las principales puertas, calles y edificios antiguos son elegidos para instalar palacios reales y aristocráticos, iglesias y espacios monásticos⁵¹. El monarca Ordoño II (914-924) elegirá en un primer momento las antiguas termas romanas de Puerta Obispo para establecer en ellas el palacio y mausoleo regio, aunque poco después, donará aquel complejo junto a una serie de cortes y solares extramuros al obispo legionense. Años más tarde, Ramiro II (931-950), erigirá un nuevo palacio que contaba con iglesia-monasterio y mausoleo real en las inmediaciones de la antigua *porta praetoria* que pasará a denominarse *Arco Rege*⁵². De esta forma la autoridad política queda situada en el cuadrante meridional del espacio amurallado mientras la religiosa se concentra en el ángulo sureste.

⁵¹ Gutiérrez González, José Avelino, «Procesos de formación...», *op. cit.*, pp. 19-86.

⁵² En la documentación altomedieval nos encontramos renombradas las antiguas puertas del campamento romano, de tal forma que la *porta principalis sinistra* pasa a llamarse *Porta Domini Aepiscopi*, la *porta decumana* se convierte en la *Porta de Condis*, la *porta principalis dextra* se nombra *Porta Kauriense* y la *porta praetoria* se designa como *Porta de Arco de Rege*; Fernández Ochoa, Carmen y Morillo Cerdán, Ángel, *op. cit.*, pp. 83-115; Martínez Peñín, Raquel y Cano Gómez, María Isabel, «El proceso constructivo de la cerca bajomedieval de la ciudad de León a través de las excavaciones realizadas en los solares nº 9-13 de la calle Tarifa», *Evolución de los espacios urbanos y sus territorios en el Noroeste de la Península Ibérica*, Ediciones El Forastero, León 2015 (pp. 313-332).

El establecimiento de la autoridad real en la ciudad viene acompañado del asentamiento de varios monasterios ya desde la primera mitad del siglo X⁵³, caso de Santa María de Regla, Santiago, San Salvador de Palat del Rey, Santa Marina, San Cristóbal o San Claudio, entre otros. También, se constata una progresiva concentración de las explotaciones agrarias en manos de los poderes regio y eclesiástico⁵⁴. Al mismo tiempo, la trama viaria resulta cada vez más desordenada y los mencionados edificios monásticos y magnaticios conviven con huertos, almacenes, palomares, pozos o bodegas⁵⁵. Esto provocó que los procesos de parcelación y ruptura de la trama ortogonal romana se intensificaran. Es el caso, por ejemplo, de la *via sagularis* que queda ocupada con construcciones en este periodo. Por otro lado, este sistema *curtense* urbano es muy propio de la economía señorial altomedieval. De esta forma, la urbe presenta la dualidad generada por una cada vez mayor diferenciación entre construcciones pobres de las clases populares y los destacados materiales de las clases nobiliarias e instituciones religiosas, produciéndose así una jerarquización social del espacio urbano⁵⁶.

2.3. La ciudad de León en la Plena y Baja Edad Media

La expansión territorial y la diversificación de las actividades socioeconómicas de la capital del reino hacen que, a mediados del siglo XI, tenga lugar una renovación urbanística que fue posible por la acumulación de riqueza por parte de la clase feudal. Esta inversión de las plusvalías en la construcción urbana se tradujo en mejoras, reconstrucciones, ampliaciones y nuevas obras en iglesias, palacios y murallas. Tal proceso se intensificó a partir del siglo XII con el despegue urbano plenomedieval⁵⁷. En este contexto se produce el traslado del espacio de influencia política desde la zona meridional de la ciudad a la septentrional, al barrio de *Sancti Pelagii*. El aula palatina se instala junto al reconstruido monasterio de San Pelayo y la iglesia de San Juan Bautista. Los monarcas Fernando I y Sancha I (1037-1065) impulsan la construcción de la iglesia románica de San Isidoro, usando como pretexto la llegada del cuerpo del santo hispalense. En las inmediaciones de esta zona se levantó también un nuevo recinto palaciego que sigue el tradicional esquema de palacio, iglesia-monasterio y mausoleo real⁵⁸.

⁵³ Estepa Díez, Carlos, *Estructura social...*, *op. cit.*, pp. 114-130.

⁵⁴ Carvajal Castro, Álvaro, «La construcción de una sede regia: León y la identidad política de los reyes asturleonenses en la crónica de Sampiro y en los documentos», *e-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales*, vol. 18, 2014.

⁵⁵ Miguel Hernández, Fernando, «La estructura urbana...», *op. cit.*, pp. 179-203.

⁵⁵ Estepa Díez, Carlos, *Estructura social...*, *op. cit.*, pp. 133-135; González González, Raúl, *op. cit.*, pp. 125-128.

⁵⁶ Gutiérrez González, José Avelino, «Procesos de formación...», *op. cit.*, pp. 19-86; González González, Raúl, *op. cit.*, pp. 227-234.

⁵⁷ Gutiérrez González, José Avelino, «Procesos de formación...», *op. cit.*, pp. 21-60.

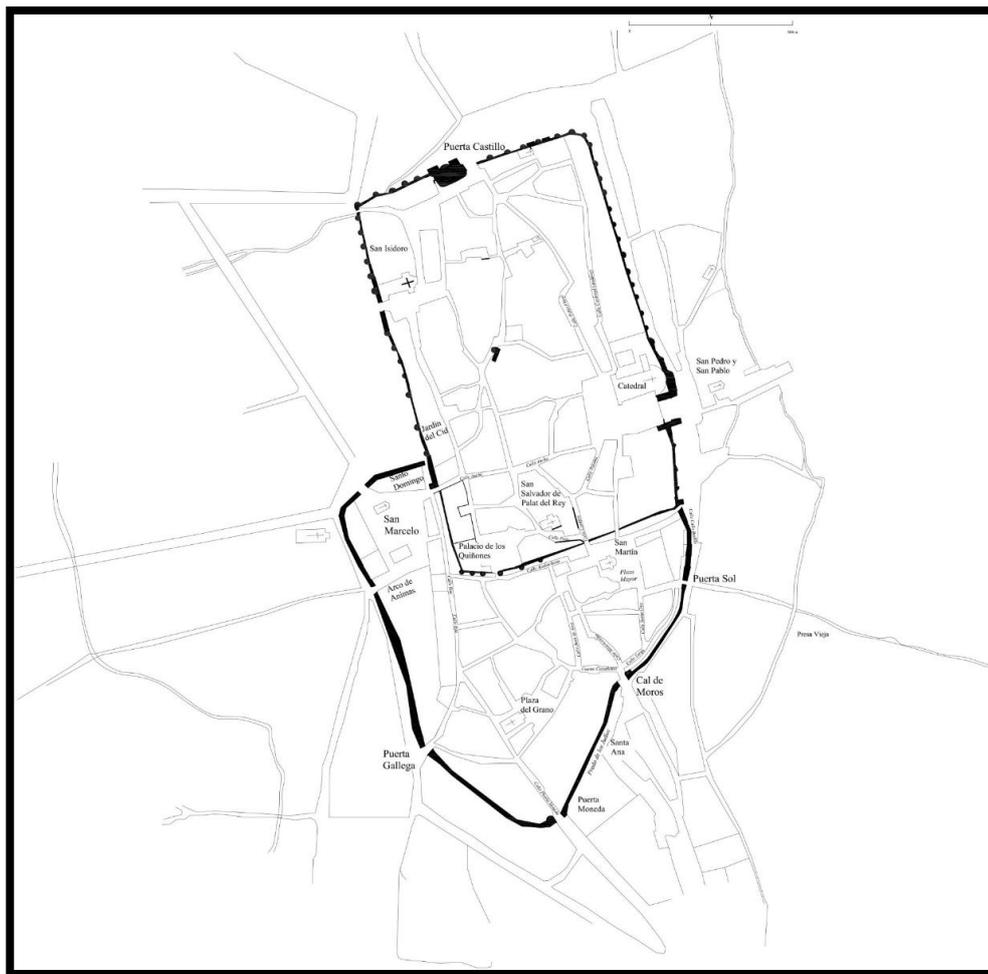
⁵⁸ Prada Marcos, María Encina y Vidal Encinas, Julio, «La muerte de los reyes de León (siglos X-XI): Aspectos históricos, arqueológicos y antropológicos desde el Panteón Real de San Isidro de León», *Morir en el mediterráneo medieval: actas del III Congreso Internacional de Arqueología, Arte e Historia de la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media peninsular*, BAR, Oxford, 2009 (pp. 239-320); Cavero Domínguez, Gregoria, «Organización eclesiástica de las *civitates* episcopales de León y Astorga (siglo X)», *Iglesia y ciudad: Espacio y poder (siglos VIII-XIII)*, Universidad de León, León, 2011 (pp. 67-101).

Paralelamente, continúa aumentando el número de monasterios, llegando a alcanzar algo más de la treintena. Esta situación cambiará en el siglo XII con la centralización de parte de los cenobios situados intramuros, pasando a unificarse en un número reducido de parroquias, barrios o *collaciones* -Santa María de Regla, Santa Marina, San Isidoro y San Salvador-. Otras se situarán extramuros, fruto de la expansión demográfica -San Martín, San Marcelo, Santa María del Camino, Santo Sepulcro, San Salvador del Nido de la Cigüeña y San Pedro de Huertas-. A fines del siglo XIII las fuentes hablarán de hasta doce parroquias, que pasarán a ser la estructura centralizadora de la vida religiosa y social, territorializando el espacio intramuros y generando micro-identidades que definen áreas locales de la urbe⁵⁹.

Por supuesto, por encima de esta división parroquial se hallaba la sede episcopal, bajo la advocación de Santa María de Regla. En un principio, como ya hemos señalado, tras la concesión regia las antiguas termas intramuros sirvieron como cabecera triple de la primera iglesia catedralicia⁶⁰. Pero fue el obispo Pelayo quien, a partir de 1073, puso en marcha las importantes transformaciones del espacio que sentaron las bases de la erección de la futura catedral. No obstante, habrá que esperar al episcopado de Manrique de Lara para que se inicien las obras del templo tardo-románico, ya durante el reinado de Fernando II (1157-1188) (Fig. 4).

⁵⁹ Estepa Díez, Carlos, *Estructura social...*, op. cit., pp. 145-150; Estepa Díez, Carlos, *Los territorios del rey...*, op. cit., 120-125; González González, Raúl, op. cit., pp. 120-124.

⁶⁰ Gutiérrez González, José Avelino, «La temprana Edad Media...», op. cit., pp. 157-176.



Más tarde, el obispo Manrique de Lara, a finales del siglo XII, comenzó un nuevo proyecto catedralicio, que terminaría consolidando el templo gótico actual. Esta magna obra evidencia el incremento del poder ejercido entonces en la ciudad por los obispos y el cabildo catedralicio ante la ausencia cada vez más evidente de la autoridad regia, que todavía se acentuará más en los siglos bajomedievales⁶¹. Las obras catedralicias no concluyen con el templo; en las décadas finales de la centuria se inician las obras del claustro gótico que se anexa a la catedral por su lado septentrional. Aunque la información es limitada, existe constancia de que para 1290 ya se empleaba en ciertas actividades, lo que da muestra del avance de unas obras que no concluyeron hasta las primeras décadas del siglo XIV⁶².

Mientras la monumental catedral gótica emergía en el punto más alto de la urbe, esta proseguía transformándose al socaire de los cambios políticos, económicos y sociales que se desarrollaron en los siglos pleno y bajo medievales. Por ejemplo, sabemos que a partir del siglo XII se acometieron importantes reparaciones

⁶¹ Bango Torviso, Isidro, *op. cit.*, pp. 45-57; Campos Sánchez-Bordona, María Dolores y Pereiras Fernández, María Luisa, *op. cit.*, 19-30.

⁶² Valdés Fernández, Manuel, Cosme Alonso, María Concepción, Herráez Ortega, María Victoria, Campos Bordona, María Dolores y González Varas, Ignacio, *Una historia arquitectónica de la Catedral de León*, Universidad de León, León, 1994; Cavero Domínguez, Gregoria, *Martín Fernández, un obispo leonés del siglo XIII: poder y gobierno*, La Ergástula, Madrid, 2018.

en el lienzo de la vieja muralla, dándose más altura a los muros y cubos a la par que se abrían dos postigos en ella: el Postigo del Oso y la Puerta de Renueva. El primero se situaba en la esquina suroeste del recinto, al objeto de abrir una vía de comunicación con los arrabales meridional y occidental, que habían crecido considerablemente por entonces. La segunda facilitaba el deambular por la ciudad de los peregrinos y viajeros que se dirigían a Santiago de Compostela⁶³.

Precisamente, la importancia no sólo religiosa sino también económica del Camino Francés significó, sin duda, un estímulo para el desarrollo de la ciudad por entonces. Las actividades comerciales y artesanales vivieron por esos tiempos un notable impulso y se manifestaron en los cambios operados en el espacio urbano. Así, el ya señalado traslado del centro de poder a la zona septentrional de la ciudad contribuyó a reconvertir el entorno de la parroquia de San Salvador de Palat del Rey, situada intramuros, en un área con cierto desarrollo comercial y artesano. Algo similar sucedió con el vecino barrio de *Sancti Martini*, ubicado en este caso extramuros, y del que ya existe constancia de ocupación previa al siglo XI⁶⁴. Precisamente, tal crecimiento motivó que la intensa actividad constructiva en el entorno del Arco Rege fuera tapando y reutilizando el tramo sur de la muralla, al adosarse a sus muros un número considerable de casas⁶⁵.

Este proceso de crecimiento no se frenó en los inicios de la Baja Edad Media, antes bien, continuó auspiciado por cierta expansión demográfica y el dinamismo de las actividades agropecuarias y comerciales. En estos momentos, además de los mercados permanente y semanal, comenzaron a celebrarse dos ferias anuales de aproximadamente un mes de duración. Esta coyuntura positiva, que generó un notable aumento de la población residente en la zona meridional propició, entre finales del siglo XIII y principios del XIV, la construcción de la Nueva Cerca, con lo que se añadieron unas 15 hectáreas al recinto amurallado. Su erección fue fruto del acuerdo entre el cabildo catedralicio y el poder concejil con el fin de cumplir varios objetivos. Y es que, amén de ofrecer seguridad defensiva a aquel espacio poblado pero desamparado hasta entonces, la nueva muralla trataba de facilitar el control fiscal y la vigilancia del deambular de las gentes. La cerca se levantó como una estructura defensiva compuesta por un muro doble (cerca y barrera) elaborado con cantos rodados aunados con cal⁶⁶.

La integración de algunas parroquias dentro del nuevo entorno amurallado facilitó una nueva reestructuración de los espacios de la ciudad. En el León de la época abundaban los corrales y las plazas, surgidos bien por la confluencia de varias calles -

⁶³ Campos Sánchez-Bordona, María Dolores y Pereiras Fernández, María Luisa, *op. cit.*, 19-30; Gutiérrez González, José Avelino, Miguel Hernández, Fernando, Campomanes Alvarado, Emilio, Muñoz Villarejo, Fernando y García Marcos, Victorino, *op. cit.*, pp. 313-328.

⁶⁴ Martínez Peñín, Raquel, *Análisis de la producción...*, *op. cit.*, pp. 53-54.

⁶⁵ Gutiérrez González, José Avelino, Miguel Hernández, Fernando, Campomanes Alvarado, Emilio, Muñoz Villarejo, Fernando y García Marcos, Victorino, *op. cit.*, pp. 313-328.

⁶⁶ Vidal Encinas, Julio, González Fernández, María Luz, Fernández Ordás, Rocío, Alvarez Ordás, José Carlos y Rodríguez González, Pablo, «Un asunto superficial: El revoco decorativo del recinto amurallado romano-medieval de León», *De arte: revista de historia del arte*, vol. 1, 2002 (pp. 11-20); Martínez Peñín, Raquel y Cano Gómez, María Isabel, *op. cit.*, pp. 313-332.

caso de la Calle de las Tiendas o de la Calle de las Torres-, o bien por hallarse junto a los principales templos de la urbe. Estas áreas se erigieron en lugares de reunión, pero también de intercambio de bienes. De entre todas ellas habría que destacar la plaza de San Marcelo, llamada allí por hallarse en ella la iglesia de ese nombre. En su entorno, además de ubicarse la mencionada parroquia, una de las más importantes de la urbe, se había establecido el principal hospital de la ciudad y el Palacio de la Poridad, edificio de reunión de la autoridad concejil⁶⁷.

No muy lejos de allí, en la calle la Rúa, se levantó un nuevo recinto palaciego, promovido por Enrique II (1369-1379), primer monarca de la dinastía Trastámara. Los palacios reales querían ser el símbolo de una autoridad regia cada vez más ausente de la ciudad. El edificio contaba con una planta inferior y otras tres superiores, articuladas todas ellas en torno a un patio de luces y hallándose rematado en las esquinas por dos torreones coronados por almenas⁶⁸.

Este furor constructivo de las autoridades políticas leonesas se completó con la erección de la mano del concejo de una serie de infraestructuras necesarias para el correcto desarrollo de la vida ciudadana. De este modo, se construyen edificios como las Casas de Carnicerías y Pescadería, levantadas en la plaza de las Tiendas o el Matadero en la calle Rodezneros. También entonces se erigió la Lonja, en las proximidades de la plaza de la Regla, entre las calles Villapérez y la Canóniga. O, finalmente, la Cárcel del Concejo, junto al Arco Rege⁶⁹.

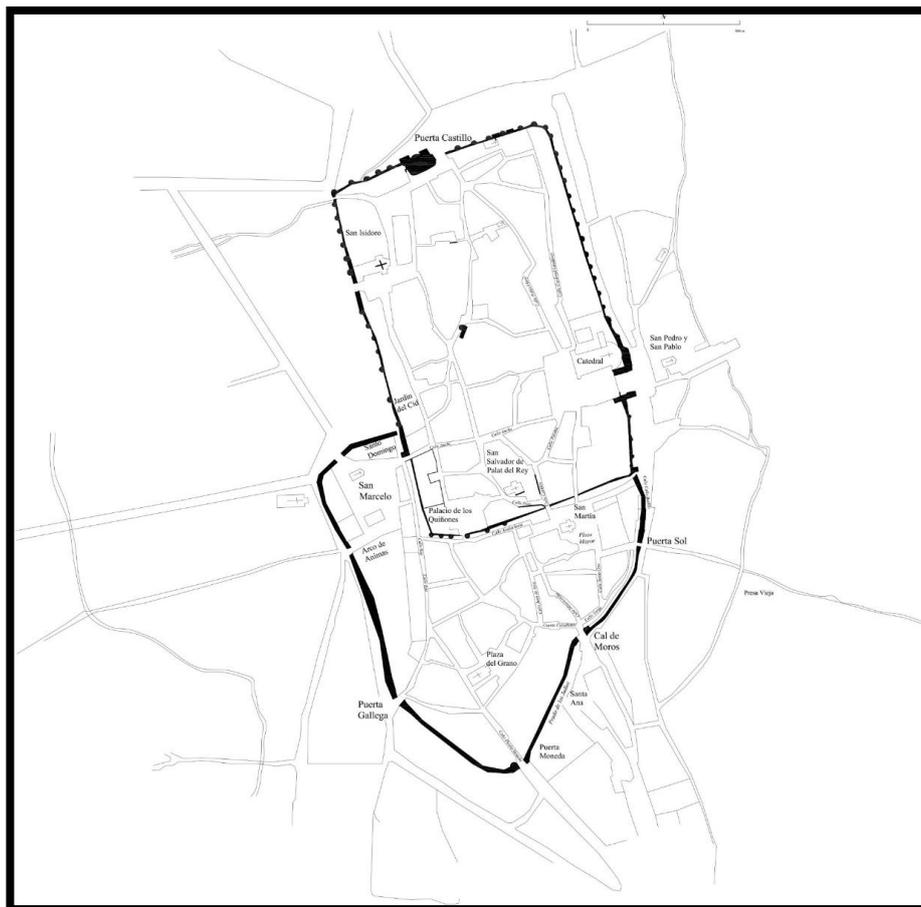
3. Transformaciones urbanas del entorno de la catedral de León: el caso de La Canóniga

Una vez analizada la evolución urbana de León desde sus orígenes hasta finales del período medieval, podemos ya acometer el análisis de las transformaciones operadas en el área objeto estudio. Para ello combinaremos la información arqueológica con las fuentes documentales cuando sea posible. En este sentido debemos señalar que para el período romano y tardío no podremos acometer tal análisis combinado, al depender exclusivamente de la información aportada por las intervenciones arqueológicas desarrolladas en la propia calle Cardenal Landázuri y su entorno más inmediato. La situación cambia, afortunadamente, para el período medieval. Para esta etapa, concretamente a partir del último cuarto del siglo XIII, contamos ya con referencias escritas que nos ofrecen información del uso de esta importante vía del entramado urbano legionense (Fig. 4).

⁶⁷ Álvarez Álvarez, César, *La ciudad de León...*, op. cit. pp. 128-136.

⁶⁸ Muñoz Villarejo, Fernando, *Seguimiento del derribo del edificio situado en la C/ de la Rúa, 30*, informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 1998; Campos Sánchez-Bordona, María Dolores y Pereiras Fernández, María Luisa, op. cit., 19-30; Martínez Peñín, Raquel, *Análisis de la producción...*, op. cit., pp. 41-44.

⁶⁹ En la primera mitad del XVI la cárcel se trasladará al entorno de los Palacios Reales en Álvarez Álvarez, César, *La ciudad de León...*, op. cit., pp. 110-112.



3. 1. La calle Canónica en el entramado urbano romano y tardío

Como ya hemos apuntado, el extremo meridional de la actual calle Cardenal Landázuri se halla en las inmediaciones de las antiguas termas intramuros del campamento romano⁷⁰. El resto del recorrido longitudinal de la calle transcurre en paralelo al lienzo oriental de la muralla, por lo que se ha especulado con la posibilidad de que estemos ante una *via vicinariae* que transcurriría paralela a la *via sagularis* y perpendicular a la *via principalis*. De hecho, tanto en el subsuelo de la calle analizada como en espacios próximos son abundantes los vestigios romanos que apuntan hacia esa impresión. Por ejemplo, debajo de ella se ha exhumado buena parte de la conducción hidráulica que la acompañaba. Asimismo, en este ámbito se ha localizado uno de los extremos de un presumible barracón del campamento legionario, además de red de la red sanitaria que se disponía junto al lienzo este de la muralla⁷¹.

Como hemos podido comprobar en nuestro análisis general previo, a partir del siglo IV se inició un proceso de transformación urbana en el interior del recinto amurallado que condujo al viejo campamento romano a su conversión en la *civitas* altomedieval. Tal metamorfosis se caracterizó por el desmantelamiento o reutilización de los edificios romanos y la ruptura de la retícula ordenada que hasta ese momento había sido la seña de identidad del trazado viario de *Legio*. Pues bien, este proceso ha sido documentado arqueológicamente en nuestra área,

⁷⁰ Morillo Cerdán, Ángel, Durán Cabello, Rosario María y García Marcos, Victorino, *op. cit.*, pp. 107-138.

⁷¹ Fernández Ochoa, Carmen y Morillo Cerdán, Ángel, *op. cit.*, pp. 83-115.

concretamente en las intervenciones desarrolladas en el número 11 de la calle Cardenal Landázuri. En este espacio se constata la reocupación de un edificio legionario, construido con zócalos de mampostería, alzados de tapial y pavimentado con *opus signinum* y conformado por dos pabellones paralelos⁷². Uno de ellos fue abandonado a finales del siglo III, mientras que el otro fue reutilizado para usos domésticos civiles al menos hasta la tardorromanidad. Por otro lado, la presencia de materiales arqueológicos de los siglos VI-VIII localizados en las inmediaciones de la catedral -cerámicas grises, jarras grises pintadas con líneas blancas u ollas grises-, evidencia una ocupación continuada en el entorno próximo⁷³.

También hemos mencionado ya que a partir del siglo IV se modificó el trazado viario ortogonal legionario. En algunas partes de la ciudad, el *intervallum* y otras calles interiores -construidas con grava, guijarros y arcilla pisada- quedaron bajo rellenos, en ocasiones muy potentes, que elevaron considerablemente la cota de circulación. Sin embargo, otras vías intramuros mantuvieron su uso debido al alineamiento de las nuevas parcelas y edificios. Este es el caso de nuestra calle que, en este sentido, muestra una evolución paralela a lo observado en otras vías leonesas, caso de la denominada Santa Marina o las calles del Cid y Regidores. También sucedió con la *via principalis* que mantuvo su función de ser eje de unión entre las dos puertas principales -la *sinistra* y la *dextra*-, recibiendo en época medieval el nombre de Ferrería de la Cruz⁷⁴.

3. 2. La documentación medieval

No son muy abundantes las referencias escritas que aluden directamente a la conocida en la Edad Media como calle *Canónica* o de *La Canónica*. Las menciones más antiguas que hemos podido localizar corresponden a los *Obituarios* de la catedral legionense. Todas las noticias halladas corresponden a anotaciones que, si bien aluden a donaciones previas en el tiempo, hacen alusión a la calle en momentos posteriores. Ese es el caso, por ejemplo, de la referida al presbítero y canónigo Munio Díaz, que fallece en 1191, legando unas casas en esta vía por esas fechas, si bien la referencia en sí a la misma es fruto de un comentario posterior, en concreto del año 1275⁷⁵.

No es el único caso; algo similar sucede con el arcediano y presbítero Don Fernando, quien posiblemente muere en 1162, donando unos inmuebles que, a través de una nueva anotación de entre 1309 y 1313, sabemos que se emplazaban “en la calle que llaman de la *Canónica*, donde está la capilla de San Félix”⁷⁶. Referencia a donaciones en esta calle continúan apareciendo en los años posteriores, como es el caso del canónigo y diácono Pedro chantre que, cuando perece en el año 1244, cede

⁷² San Román Fernández, Felipe, Martín del Otero, Pilar, Campomanes Alvaredo, Emilio y Muñoz Villarejo, Fernando, «Novedades en el campamento de la «Legio VII Gemina», *Arqueología Militar en Hispania II: producción y abastecimiento en el ámbito militar*, Universidad de León, León, 2006 (pp. 733-745).

⁷³ Gutiérrez González, José Avelino, «La temprana Edad Media...», *op. cit.*, pp. 157-176.

⁷⁴ *Ibidem*, pp. 160-165.

⁷⁵ Herrero Jiménez, Marta, *Colección Documental del Archivo de la Catedral de León X, Obituarios Medievales*. León (Colección «Fuentes y Estudios de Historia Leonesa»), 1994 (p. 441, nota 56).

⁷⁶ *Ibidem*, p. 310, nota 67.

sus viviendas al cabildo catedralicio y que, gracias a otra glosa de 1275, sabemos que se ubicaban en la calle de la *Canóniga*⁷⁷. Lo mismo ocurre con las casas que Marina Miguélez poseía en la misma vía y que donó al morir también a los canónigos⁷⁸.

Las referencias a nuestra calle aumentan para el siglo XV. Así, en el año 1420, la documentación catedralicia nos habla de la necesidad de una serie de reparaciones en la muralla, aludiendo a dos casas que el cabildo poseía en la calle *Canóniga*⁷⁹. Un tiempo después, en el año 1484, el obispo de León don Luis de Velasco dona al deán y cabildo de la catedral unos solases y viviendas habidas en dicha calle⁸⁰. Y en 1489, la propia documentación nos narra el conflicto entre los contadores del coro y la Iglesia de León. Ante esta situación, el obispo Gil Sánchez Soriano ordenó que los canónigos que fijasen su residencia en la ciudad y quisieran gozar de los cuatro meses de gracia, habían de arrendar alguna de las casas que poseía el cabildo, una de las cuales se hallaba precisamente en *La Canóniga*⁸¹.

Junto a estas referencias esporádicas, la mayor parte de la información de la que disponemos sobre dicho eje viario procede de los libros de visitas realizadas por los propios canónigos de las casas propiedad del cabildo legionense, recogidos en los códices 10 y 51 del archivo catedralicio, y que datan de la segunda mitad del siglo XV. Se trata de una fuente ampliamente estudiada por el profesor Fernández Flórez, tanto en su obra sobre el patrimonio del cabildo⁸², como en el artículo que dedica de manera específica a sus casas⁸³. Precisamente en este último acomete un análisis exhaustivo de los bienes que poseía tanto en el suelo urbano legionense, como en el entorno circundante y poblaciones más distantes.

Para nuestro estudio nos resulta especialmente interesante el análisis que lleva a cabo del patrimonio capitular sito intramuros y en concreto el que hace referencia a nuestra calle. Precisamente, del grueso fundamental de las heredades registradas en la misma (veintidós casas, solares y huertos), destacan once viviendas emplazadas en el área comprendida entre la muralla y esta vía, que eran propiedad de la mesa capitular. Este apreciable volumen de inmuebles que poseían en el margen derecho de *La Canóniga*, comportaba la obligación de ocuparse del mantenimiento de ese tramo de muralla.

Si tomamos como referencia el claustro de la catedral, la primera de las casas de dicho lado de la calle solía estar ocupada por entonces por el maestro de obras de la sede legionense. De hecho, desde mediados del siglo XV hasta la primera mitad del

⁷⁷ *Ibidem*, p. 441, nota 56.

⁷⁸ *Ibidem*, p. 450, nota 119.

⁷⁹ Álvarez Álvarez, César, *Colección Documental del Archivo de la Catedral de León, XII (1351-1474)*, Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", León, 1995, doc. 3402.

⁸⁰ García Lobo, Vicente, *Colección Documental del Archivo de la Catedral de León, XIII (1474-1534)*, Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", León, 1999, doc. 4151.

⁸¹ *Ibidem*, doc. 4219.

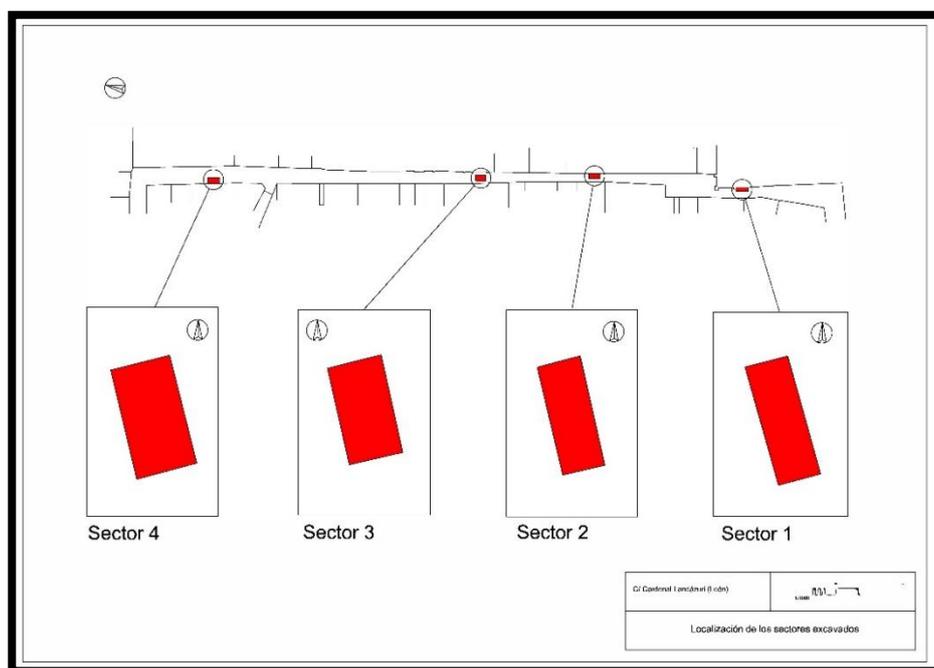
⁸² Fernández Flórez, José Antonio, *El patrimonio del cabildo catedralicio de León en la segunda mitad del siglo XV*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1985.

⁸³ Fernández Flórez, José Antonio, «Las casas del cabildo catedralicio en la ciudad de León», *Archivos Leoneses*, vol. 75, 1984 (pp. 31-157).

XVI, tenemos constancia de la residencia en el inmueble de algunos nombres conocidos que ostentaron este oficio, caso de Jusquín, Alfonso Ramos o Juan de Badajoz el Mozo. Se trataba de un inmueble que, aunque pequeño, los testimonios de la época lo describen como en buenas condiciones. Las demás se encuentran habitadas por distintos arrendatarios, la mayoría señores capitulares. Asimismo, en el lado izquierdo de la vía, se habla de otras casas propiedad de la mesa capitular que se encuentran también alquiladas⁸⁴.

4. Intervenciones arqueológicas en la calle *La Canónica*

Como se puede comprobar por la información recabada a través de las fuentes escritas, la calle *La Canónica* constituía un ámbito de notable dinamismo en la época en el que el cabildo catedralicio ejerció una considerable influencia a través del control de un número apreciable de inmuebles que fueron agregándose a su importante patrimonio a lo largo del Medievo. Estas informaciones puntuales, que se van intensificando a finales del período, pueden ser enriquecidas a través de los datos obtenidos tras el estudio de una serie de intervenciones arqueológicas practicadas a lo largo de la calle⁸⁵. Esta combinación de datos de diferente naturaleza nos permite conocer las transformaciones que experimenta dicha vía en el periodo bajomedieval. Mientras que, ante la ausencia de referencias documentales, la información arqueológica es la única que puede arrojar para los tiempos pretéritos desde la Tardorromanidad a la Alta Edad Media (Fig. 5).



Durante la primera década del presente siglo se realizaron un total de cuatro sondeos en la calle, que pueden contextualizarse con los acometidos en otros

⁸⁴ *Ibidem*, pp. 40-51.

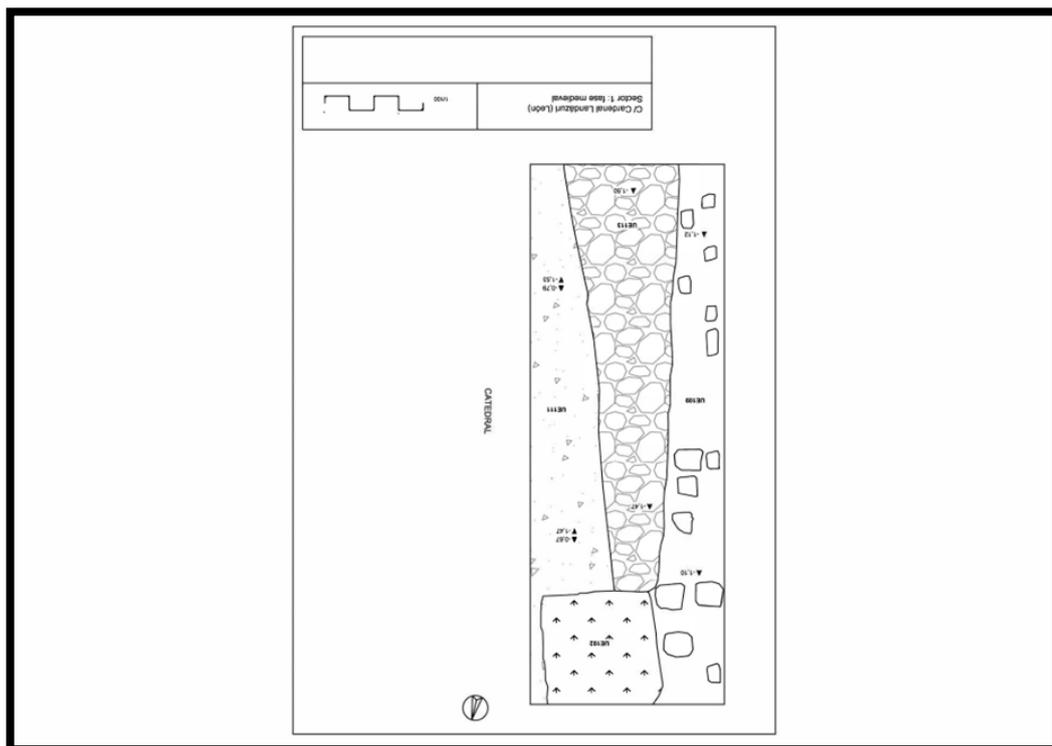
⁸⁵ Cano Gómez, María Isabel, *Informe técnico de los trabajos de excavación y seguimiento arqueológico del proyecto de pavimentación y renovación de servicios de la C/ Cardenal Landáuzuri, en León*, informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 2007.

ámbitos del entorno inmediato -termas de Puerta Obispo, puerta, muralla, cardo y vías romanos, construcciones hidráulicas, etc.-⁸⁶. El primero de los mismos se desarrolló frente al portal nº 3 de la actual calle Cardenal Landázuri, en paralelo a la fachada del actual Museo catedralicio. Tras la identificación de una serie de restos constructivos fechados en las época Moderna y Contemporánea, que no son objeto de nuestro interés para este trabajo, se localizó un pavimento viario previo que, como podremos comprobar con posterioridad, entronca con el hallado en el tercero de los sectores excavados. Estaba formado por una acumulación de piedras cuarcíticas de mediano tamaño, teja curva y restos de adobe amarillo. Dicha unidad aparecía cortada por los cimientos del claustro de la catedral, lo que indicaba una antigüedad mayor que éste, impresión que se vio corroborada tras el reconocimiento de varias piezas de cerámicas de inequívoca cronología plenomedieval.

Por debajo de dicho pavimento apareció una capa de tierra marrón de textura arcillosa vertida con la intención bien de amortizar una estructura de un periodo anterior, o bien para elevar la cota de circulación. De nuevo en este caso se constata la relación con otro de los sondeos realizados, en esta ocasión el segundo, del que hablaremos más adelante. El estudio de los restos cerámicos exhumados presenta una datación tanto de la Alta y Plena Edad Media, como de la tardorromanidad. Además, el sondeo testimonió la presencia de un ladrillo romano con las siglas *IGF*, a lo que hay que añadir una base y pared de una posible imitación *DSP*, la cual tenía junto a la base un grafiti que parece poner *Koml...*, de periodo tardío.

Puesto que este primer sector se excavó junto al muro exterior occidental del claustro de la catedral fue posible identificar parte de sus cimentaciones. Se trataba de un muro hecho a base de cantos cuarcíticos redondeados de pequeño tamaño y dispuestos en hiladas, presentando las cuatro superiores un revoco decorativo mediante líneas oblicuas elaboradas con la punta de la paleta. Las primeras hiladas estarían originalmente a la intemperie, lo que se concluye no solo por su finalidad ornamental y de protección del revoco, sino también por el nivel de degradación con el que aparece. Las siguientes corresponden a cinco hiladas dispuestas sobre una capa de mortero de cal y, bajo éstas, se disponen otras cuatro cuyos cantos estaban trabados en seco. Asimismo, la cimentación cuenta con un revoco decorativo. Aunque la mayoría de las cerámicas encontradas en este nivel datan de la Plena Edad Media, se identifican varios fragmentos del periodo bajomedieval. Por debajo de la anterior nos encontramos con una nueva cimentación que asienta sobre la calle tardorromana. Los niveles asociados a este último muro presentan gran diversidad de materiales: cerámicas romanas, tardorromanas y alto y plenomedievales (Fig. 6).

⁸⁶ González Fernández, María Luz, *Informe de la excavación arqueológica en la calle Cardenal Landázuri nº 31 de León*, informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 2004; Rodríguez González, Pablo, *Informe preliminar sobre los resultados de la intervención en el solar de la calle Pablo Flórez nº 12, 14, 16 y 18 y de la calle Cardenal Landázuri nº 19 y 21, León. Excavación del espacio ocupado por la rampa de acceso al interior* informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 2007; Cano Gómez, María Isabel, *Informe técnico de los trabajos...*, op. cit.

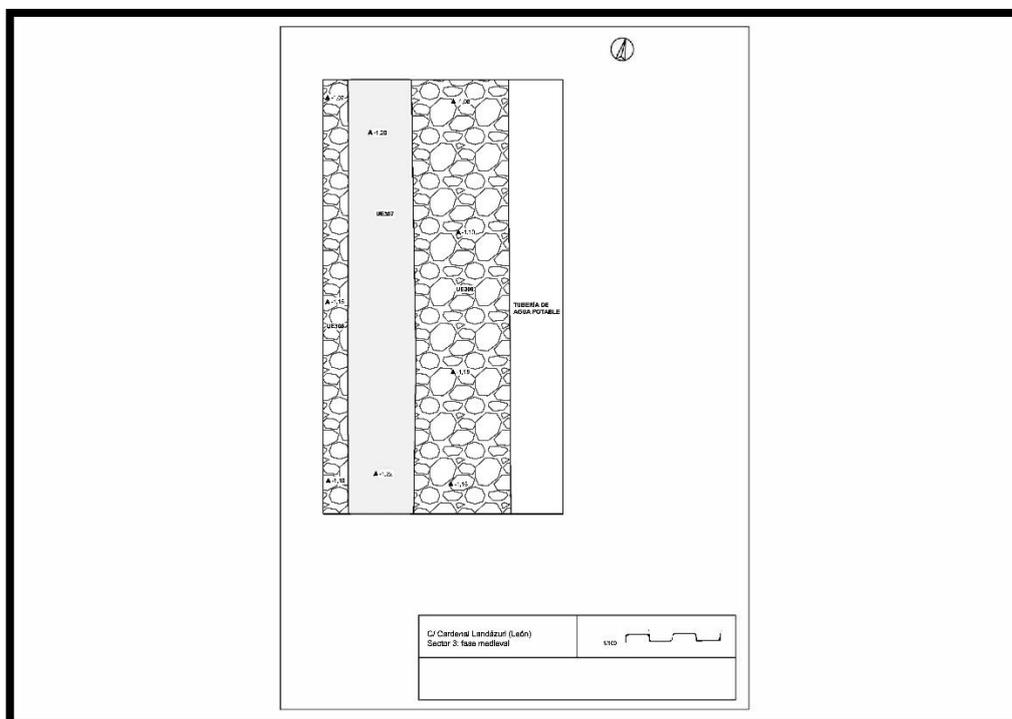


Asimismo, la zanja de cimentación sobre la que asientan las hiladas anteriores profundizaba desde el nivel de la calle tardorromana, hasta el final de la excavación, albergando en su interior tierra de color verdosa y abundantes carbones. Hemos podido comprobar como los recipientes cerámicos exhumados en la misma son de clara adscripción plenomedieval. Seguidamente, estas estructuras se cubren con una capa de nivelación que contiene un conjunto de piedras cuarcíticas de mediano tamaño aunadas a base de restos de arcilla fina clara y material constructivo. Desde un punto de vista interpretativo, se plantea la posibilidad de que o bien estamos ante un nuevo pavimento viario o bien se trata de una reforma del pavimento viario tardorromano. Sea de una u otra forma, lo cierto es que tanto la posición estratigráfica que presenta dicha unidad, como los recipientes cerámicos alto y plenomedievales adscritos a la misma nos ha permitido fechar esta estructura en la Plena Edad Media.

El último de los horizontes identificados en este primer sector corresponde a la aludida red viaria que se encuentra cubierta por la mencionada cimentación plenomedieval. Apareció conformada por cantos cuarcíticos de pequeño y mediano tamaño trabados mediante una tierra tamizada marrón y arcillosa. La posición estratigráfica y la técnica edilicia hacen pensar que estamos ante un pavimento del periodo tardorromano, coincidiendo con la última fase ocupacional del campamento de la *legio VII*. Seguidamente, por debajo de dicho nivel de cantos se exhumaron dos superficies horizontales de tierra pisada que, a pesar de no contener restos materiales en su interior, parece plausible pensar que estamos ante los niveles de preparación de dicha calle bajoimperial.

El segundo sector estudiado se emplaza coincidiendo con el portal del nº 11 de la calle; en este caso, se identificó un único horizonte que data de momentos relativamente recientes. Por el contrario, en el tercero de los sondeos, el practicado justo en frente a los nº 19 y 21 de la actual calle Cardenal Landázuri, sí se han podido identificar una serie de fases constructivas que abarcan desde la época romana hasta la actualidad. El interés de excavar a esta altura de la calle radica en el hecho de que fue precisamente en dichos solares donde se localizaron algunas construcciones campamentales sitas intramuros⁸⁷.

Justo por debajo de un empedrado de época moderna, se identificó un silo que aparece colmatado por el sedimento de tierra color parduzca y textura suelta. Entre los restos arqueológicos que aparecen adscritos al mismo se identifican un importante número de cerámicas, algunas de ellas completas -ollas, jarras y platos- de adscripción pleno y altomedieval. El mencionado hoyo cortaría en parte al pavimento tardorromano que fue fabricado a base de cantos rodados de mediano tamaño, tégulas y ladrillos y se aunó con tierra arcillosa y restos de fauna. Asimismo, entre los materiales arqueológicos que forman parte de esta unidad debemos mencionar varios huesos humanos, una pieza de industria ósea decorada y algún fragmento de malacofauna. Esta red viaria medieval no es, ni más ni menos, que la continuación de la calle a la que aludimos en el primer sector. Además, por debajo de ésta se identificó una pequeña acumulación de cantos rodados que parecen ser parte de la preparación de dicho pavimento. Asimismo, este suelo apoyaba sobre varias capas de nivelación que presentaban una leve inclinación hacia el sur y contenía una serie de restos arqueológicos: varios fragmentos óseos, una pared de *Terra Sigillata Hispanica Tardía* y un borde de cerámica plenomedieval (Fig. 7).



⁸⁷ Rodríguez González, Pablo, *Informe preliminar...*, op. cit.

El último horizonte reconocido data de la Tardorromanidad y se trata de un nivel de piedras cuarcíticas que venían justo por debajo de las aludidas capas de nivelación y que parecen ser parte de la desafectación de una construcción previa. En cuanto a los materiales que tiene asociados, destaca la presencia de una serie de paredes de cerámica tanto común romana, como de *Terra Sigillata Hispánica Tardía*, lo que nos lleva a una cronología de los siglos IV-V.

El cuarto y último sector se abrió coincidiendo con la fachada del nº 31 de la calle. El espacio resultaba a priori de gran interés atendiendo al hecho de que en una intervención arqueológica previa desarrollada en dicho solar, se habían localizado parte de las construcciones militares sitas al interior del campamento⁸⁸. Sin embargo, a pesar de esas buenas expectativas puestas, la aparición de una tubería de agua y una conducción de gas que atravesaban el sondeo longitudinalmente obligaron a cerrarlo en los niveles contemporáneos.

5. Conclusiones

Una vez expuestos los datos que aportan las fuentes documentales y arqueológicas podemos plantear una serie de conclusiones que responden a los objetivos planteados a priori. En primer lugar, la combinación de unas y otras fuentes confirman la permanencia en el tiempo de la calle *La Canóniga* desde el mundo romano hasta la actualidad, comportamiento que difiere de otros ámbitos de la ciudad de León en los que el trazado campamental fue alterado por la evolución urbana posterior. Su mantenimiento en el tiempo se puede vincular con el hecho de que se trate de una vía que discurre en paralelo al lienzo oriental de la muralla tardorromana, al tiempo que queda encuadrada en un área acotada por una serie de espacios religiosos y de poder fundamentales para la ciudad desde la Edad Media, como es el caso de Santa Marina, en su extremo septentrional, o de la sede episcopal de Santa María de Regla en el meridional.

Por otro lado, la revisión de los resultados obtenidos tras los trabajos de campo, así como el estudio de su secuencia estratigráfica y de los materiales exhumados durante la excavación arqueológica, han hecho posible identificar una serie de fases de ocupación en cada uno de los sectores intervenidos a lo largo de la vía. Además, dicha secuenciación por horizontes nos ha permitido afinar las cronológicas de los mismos, corrigiendo o matizando algunas de las conclusiones recogidas en los informes técnicos previos.

La fase que podemos considerar como la más antigua data de la tardorromanidad, coincidiendo con los momentos finales de la presencia de la legio VII Gemina. Dicha cronología se halla en clara consonancia con lo observado en otros espacios de tránsito reconocidos en el entorno más próximo, como en Puerta Obispo o Puerta Castillo. Aunque se constata en el caso que nos ocupa, un progresivo recrecimiento de la cota de circulación, tal circunstancia no nos resulta extraña, teniendo en cuenta su similitud a otros puntos de la ciudad ya estudiados.

⁸⁸ González Fernández, María Luz, *Informe de la excavación arqueológica...*, op. cit.

No será hasta el siglo XII cuando se produzca una importante reforma de este eje viario, coincidiendo con el crecimiento socioeconómico y, por ende, urbanístico, que vive la urbe leonesa en esos momentos. Las referencias documentales al respecto son indirectas y más tardías, pero apuntan en esa dirección. De igual modo dejan clara la estrecha vinculación entre esta calle y el propio cabildo catedralicio que le da nombre. Esta relación viene dada por varios factores, entre los que no es irrelevante su proximidad a la catedral, pero también ha de considerarse su proximidad a la muralla oriental y el interés del cabildo por su control, que logra a través de la posesión de un número considerable de inmuebles en el entorno. No olvidemos la importancia de esta calle como vía de acceso a la muralla, elemento defensivo clave para la ciudad a lo largo del tiempo, como demuestra la documentación que recoge distintos testimonios que se refieren a como los habitantes de esta zona tenían ciertas obligaciones de mantenimiento y vigilancia de la misma. Por otro lado, el interés de los principales, tanto civiles como religiosos, por instalarse en las inmediaciones de las puertas y las murallas de la capital ya se ha puesto de manifiesto, no siendo pues un comportamiento exclusivo del cabildo legionense. Algo similar sucede en el entorno de Santa Marina en el lienzo norte, en Puerta Obispo junto a la catedral o en San Salvador de Palat del Rey en el lienzo sur.

Si de un modo indirecto la documentación catedralicia nos ofrece interesantes informaciones sobre las transformaciones vividas por la calle a partir del XII, las excavaciones arqueológicas refuerzan esta impresión. Especialmente interesante resultó al respecto el descubrimiento en los trabajos de campo practicados en el primer sector de la cimentación del claustro de la Catedral de León, cuya construcción supuso el corte del eje viario en su extremo meridional.

El análisis sistemático de los materiales encontrados en este sondeo puso de manifiesto la concentración de materiales cerámicos de aquella centuria adscritos a la misma, junto a restos tanto de la Alta Edad Media como de época romana. Además, se comprobó la presencia de un revoco decorativo que data de la misma fase y que se realizó a base de fajas horizontales rellenas de líneas incisas realizadas con el pico de la paleta. Estamos ante un tipo de decoración que en la ciudad de León se ha localizado en otras estructuras realizadas entre los siglos XII y el XIV, caso de la Nueva Cerca, Puerta Moneda, la torre de Doña Berenguela o las reparaciones de la muralla tardorromana. La aparición de esta ornamentación en las cuatro primeras hiladas horizontales de cantos rodados constató que estarían a la intemperie cuando fue construida. A su vez, esto viene a confirmar que la cota de circulación de la vía era inferior a la actual, lo que no hace más que corroborar la sucesión de pavimentos viarios a lo largo de los sucesivos siglos.

Otro aspecto a tener en cuenta y que se identifica a través de las excavaciones arqueológicas es que, si bien hay una continuidad morfoestructural en el eje viario, manteniendo su orientación a lo largo de los siglos, lo cierto es que sí se produjeron importantes variaciones en cuanto a su anchura. También, a pesar de lo infructuoso del cuarto sector, pudo comprobarse que la vía en época Moderna contaba con un ancho de tres metros y medio, lo que difiere sustancialmente de los cinco y medio actuales.

Bibliografía

- Alba Calzado, Miguel, «Evolución del escenario urbano de Mérida en época visigoda (ss. V -VII)», *La Meseta Sur entre la Tardía Antigüedad y la Alta Edad Media*, Junta de Castilla-La Mancha, Toledo, 2017 (pp. 123-145).
- Álvarez Álvarez, César, *La ciudad de León en la baja edad media: El espacio urbano*, Hullera Vasco-Leonesa, León, 1992.
- Álvarez Álvarez, César, *Colección Documental del Archivo de la Catedral de León, XII (1351-1474)*, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, León, 1995.
- Bango Torviso, Isidro, «Catedral de León: Desde la instauración de la diócesis hasta la magna obra de Manrique de Lara», *Congreso Internacional «La Catedral de León en la Edad Media»*, Universidad de León, León, 2004 (pp. 45-57).
- Benítez González, Carmen y Miguel Hernández, Fernando, «Relectura arqueológica de la villa romana de Navatejera (León)», *Nvmantia*, vol. 6, 1996 (pp. 103-126).
- Campomanes Alvaredo, Emilio, «Hallazgo de un complejo metalúrgico romano en la ciudad de León: excavación en la calle Plegaria con vuelta a la calle Ramiro III en la ciudad de León», *Lancia*, nº 3, 1999 (pp. 269-280).
- Campomanes Alvaredo, Emilio, «El acueducto de la «Legio VII Gemina» y sus producciones latericias», *Producción y abastecimiento en el ámbito militar: arqueología militar romana en Hispania II*, Universidad de León, León, 2006 (pp. 439-453).
- Campomanes Alvaredo, Emilio, «Obras hidráulicas en el campamento de la «Legio VII Gemina (León)»», en *Nuevos elementos de ingeniería romana: III Congreso de las Obras Públicas Romanas*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2006 (pp. 195-210).
- Campos Sánchez-Bordona, María Dolores y Pereiras Fernández, María Luisa, *Iglesia y ciudad, su papel en la configuración urbana de León: Las Plazas de San Isidoro y Regla*, Universidad de León, León, 2005 (pp. 19-30).
- Candelas González, Nieves, Núñez Catalapiedra, Álvaro, Rascón Pérez, Josefina, Cambra Moo, Óscar, Muñoz Villarejo, Fernando, Campomanes Alvaredo, Emilio, Gutiérrez González, José Avelino y González Martín, Armando, «Características paleodemográficas de la población recuperada del cementerio de Marialba de la Ribera (Villaturiel, León, España) (S. IV-XIII)», *Munibe Antropología - Arkeologia*, vol. 67, 2016 (pp. 151-165).
- Cano Gómez, María Isabel, *Informe técnico de los trabajos de excavación y seguimiento arqueológico del proyecto de pavimentación y renovación de servicios de la C/ Cardenal Landázuri, en León*, informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 2007.
- Carvajal Castro, Álvaro, «La construcción de una sede regia: León y la identidad política de los reyes asturleonenses en la crónica de Sampiro y en los documentos», *e-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales*, vol. 18, 2014.
- Cavero Domínguez, Gregoria, «Organización eclesiástica de las civitates episcopales de León y Astorga (siglo X)», *Iglesia y ciudad: Espacio y poder (siglos VIII-XIII)*, Universidad de León, León, 2011 (pp. 67-101).

- Cavero Domínguez, Gregoria, *Martín Fernández, un obispo leonés del siglo XIII: poder y gobierno*, La Ergástula, Madrid, 2018.
- Díaz Martínez, Pablo Cruz, «El *Parrochiale Suevum*: organización eclesiástica, poder político y poblamiento en la Gallaecia Tardoantigua», *Homenaje a José María Blázquez*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1998 (pp. 35-48).
- Díaz Martínez, Pablo de la Cruz, *El reino suevo (411-585)*, Akal, Madrid, 2011.
- Estepa Díez, Carlos, *Estructura social de la ciudad de León (siglos XI-XII)*, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» Archivo Histórico Diocesano Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, León, 1977.
- Estepa Díez, Carlos, *Los territorios del rey: Castilla, siglos XII-XIII*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2021.
- Fernández Flórez, José Antonio, *El patrimonio del cabildo catedralicio de León en la segunda mitad del siglo XV*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1985.
- Fernández Flórez, José Antonio, «Las casas del cabildo catedralicio en la ciudad de León», *Archivos Leoneses*, vol. 75, 1984 (pp. 31-157).
- Fernández Ochoa, Carmen y Gil Sendino, Fernando, «El recinto amurallado de Gijón: origen y permanencia hasta la Edad Media», *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma*, Deputacion de Lugo, Lugo, 2007 (pp. 401-416).
- Fernández Ochoa, Carmen y Morillo Cerdán, Ángel, «Murallas urbanas de época romana en Hispania (siglos I a. C.-V. d. C.)», *Vínculos de Historia*, nº 11, 2022 (pp. 83-115).
- García Lobo, Vicente, *Colección Documental del Archivo de la Catedral de León, XIII (1474-1534)*, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro», León, 1999.
- García Marcos, Victorino y Morillo Cerdán, Ángel, «El campamento de la *Legio VII Gemina* en León. Novedades sobre su planta y sistema defensivo», *Lancia*, nº 4, 2001 (pp. 103-126).
- García Marcos, Victorino y Morillo Cerdán, Ángel, «The legionary of Victrix at León (Spain). The new evidence», *Limes XVIII. Proceedings of the XVIIIth International Congress of Roman Frontier Studies*. BAR, Oxford, 2002 (pp. 791-800).
- García Marcos, Victorino y Morillo Cerdán, Ángel, «León, campamento romano», *ArqueoLeón II*, Junta de Castilla y León, León, 2015 (pp. 91-112).
- González Fernández, Enrique y Carreño Gascón, María Covadonga, «Las puertas romanas de la muralla de Lugo: los datos arqueológicos», *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma*, Deputacion de Lugo, Lugo, 2007 (pp. 255-282).
- González Fernández, María Luz, San Román Fernández, Felipe y Vidal Encinas, Julio, «Los *principia* del campamento romano de León: Nuevos datos», *Férvedes: Revista de investigación*, vol. 8, 2015 (pp. 311-320).
- González Fernández, María Luz y Vidal Encinas, Julio, «Recientes hallazgos sobre el campamento de la *legio VII Gemina* en León: la situación de los *principia* y la configuración de los *latera praetorii*», *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología: BSAA*, nº 71, 2005 (pp. 161-184).
- González Fernández, María Luz, «Necrópolis tardorromana en el solar del Monasterio de San Claudio», *Nvmantia*, nº 5, 1994 (pp. 107-126).

- González Fernández, María Luz, *Informe de la excavación arqueológica en la calle Cardenal Landázuri nº 31 de León*, informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 2004.
- González González, Raúl, *Bastiones de tradición: Ciudades y aristocracias urbanas en la Alta Edad Media asturleonense (siglos IX-XI)*, Universidad de León, León, 2022.
- Gutiérrez González, José Avelino y Miguel Hernández, Fernando, «Génesis del urbanismo en la ciudad de León y su tránsito a la Edad Media», *La Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI y XII. El urbanismo de los estados cristianos peninsulares*, Centro de Estudios del Románico, Palencia, 1999 (pp. 45-90).
- Gutiérrez González, José Avelino y Miguel Hernández, Fernando, «Las cerámicas altomedievales en León: producciones locales y andalusíes de Puerta Obispo», *VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo*, Asociación Española de Arqueología Medieval, Ciudad Real, 2009 (pp. 447-461).
- Gutiérrez González, José Avelino, Miguel Hernández, Fernando, Campomanes Alvaredo, Emilio, Muñoz Villarejo, Fernando y García Marcos, Victorino, «Revisión arqueológica de las murallas de León (España)», *Fortificações e território na Península Ibérica e no Magreb (séculos VI a XVI)*, IEM/Lisboa, 2013 (pp. 313-328).
- Gutiérrez González, José Avelino, «Poblamiento de los siglos VII-VIII y conquista musulmana de antiguo *Conventus Asturum*», *Lo que vino de Oriente: horizontes, praxis y dimensión material de los sistemas de dominación fiscal en Al-Andalus (ss. VII-IX)*, BAR, Oxford, 2013 (pp. 102-121).
- Gutiérrez González, José Avelino, «La temprana Edad Media en tierras de León (siglos V-VIII)», *ArqueoLeón II*, Junta de Castilla y León, León, 2015 (pp. 157-176).
- Gutiérrez González, José Avelino, «Procesos de formación de ciudades altomedievales en el norte peninsular», *O papel das pequenas cidades na construção da Europa medieval*, IEM, Lisboa, 2017 (pp. 19-86).
- Gutiérrez González, José Avelino, «El conjunto cultural cristiano de Marialba de la Ribera (Villaturiel, León)», *In tempore sueborum: el tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585), el primer reino medieval de Occidente: volumen de estudios*, Deputación de Ourense, Ourense, 2018 (pp. 395-398).
- Gutiérrez González, José Avelino, «Sobre la conquista islámica del noroeste peninsular: Recientes aportaciones», *Al-Kitab: Juan Zozaya Stabel-Hansen*, Sociedad Española de Arqueología Medieval, Madrid, 2019 (pp. 261-268).
- Gutiérrez González, José Avelino, «Los oscuros orígenes de un monumento funerario y cultural: Marialba de la Ribera (León). De mausoleum-martyrium a basílica bautismal», *Gerión*, vol. 39, nº 2, 2021 (pp. 667-690).
- Hauschild, Theodor, «La Iglesia Martirial de Marialba (León)», *Tierras de León: Revista de la Diputación Provincial*, vol. 8, nº 9, 1968 (pp. 21-26).
- Herrero Jiménez, Marta, *Colección Documental del Archivo de la Catedral de León X, Obituarios Medievales*. León (Colección «Fuentes y Estudios de Historia Leonesa»), 1994.
- Martínez Peñín, Raquel y Cano Gómez, María Isabel, «El proceso constructivo de la cerca bajomedieval de la ciudad de León a través de las excavaciones

- realizadas en los solares nº 9-13 de la calle Tarifa», *Evolución de los espacios urbanos y sus territorios en el Noroeste de la Península Ibérica*, Ediciones El Forastero, León 2015 (pp. 313-332).
- Martínez Peñín, Raquel, *Análisis de la producción y distribución de la cerámica leonesa durante la Edad Media*. BAR, Oxford, 2011.
 - Martínez Peñín, Raquel, «El monasterio de San Claudio de León en la Edad Media: Estudio arqueológico y documental», *Studia monastica*, vol. 61, 2019 (pp. 27-45).
 - Martins, Manuela, Magalhães, Fernanda, Martínez Peñín, Raquel y Ribeiro, Jorge, «The housing evolution of Braga between late antiquity and the early middle ages», *Arqueologia Medieval. Hàbitats Medieval*, Pagès Editors, Lleida, 2016 (pp. 35-52).
 - Miguel Hernández, Fernando, «Monasterios leoneses en la Edad Media: Palat del Rey y Carracedo», *Arqueoleón*, Junta de Castilla y León, León, 1996 (pp. 131-162).
 - Miguel Hernández, Fernando, «La estructura urbana de León en época medieval (siglos VIII-XV)», *ArqueoLeón II*, Junta de Castilla y León, León, 2015 (pp. 179-203).
 - Morillo Cerdán, Ángel y Durán Cabello, Rosario María, «Territorios militares en Hispania: Nuevas perspectivas», *Gerión*, vol. 35, nº 2, 2017 (pp. 511-536).
 - Morillo Cerdán, Ángel y Durán Cabello, Rosario María, «La puerta meridional del recinto amurallado de la ciudad de León (siglos I-XIII). Análisis estratigráfico e interpretativo de una nueva evidencia constructiva», *Arqueología de la arquitectura*, vol. 14, 2017 (pp. 4-0).
 - Morillo Cerdán, Ángel, Durán Cabello, Rosario María y García Marcos, Victorino, «Las termas legionarias de León: Análisis e interpretación arqueológica de su ángulo sureste», *Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología*, vol. 83, 2019 (pp. 107-138).
 - Morillo Cerdán, Ángel, «Los campamentos romanos de Astorga y León», *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia Antigua*, nº 16, 2003 (pp. 83-110).
 - Morillo Cerdán, Ángel, «Investigación científica y arqueología urbana en la ciudad de León», en *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2012 (pp. 211-256).
 - Morillo Cerdán, Ángel, «Campamentos y fortificaciones tardorrepublicanas en Hispania», en *Fortificaciones y control del territorio en la "Hispania" republicana*, Libros Pórtico, Madrid, 2016 (pp.1-52).
 - Muñoz Villarejo, Fernando, *Seguimiento del derribo del edificio situado en la C/ de la Rúa, 30*, informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 1998.
 - Perich Roca, Arnau, *Arquitectura residencial urbana d'època tardoantiga a Hispania (segles IV-VIII dC)*, Universitat Rovira i Virgili, 2014, <http://hdl.handle.net/10803/293906>
 - Prada Marcos, María Encina y Vidal Encinas, Julio, «La muerte de los reyes de León (siglos X-XI): Aspectos históricos, arqueológicos y antropológicos desde el Panteón Real de San Isidro de León», *Morir en el mediterráneo medieval: actas del III Congreso Internacional de Arqueología, Arte e Historia de la*

- Antigüedad Tardía y Alta Edad Media peninsular*, BAR, Oxford, 2009 (pp. 239-320).
- Rodríguez González, Pablo, *Informe preliminar sobre los resultados de la intervención en el solar de la calle Pablo Flórez nº 12, 14, 16 y 18 y de la calle Cardenal Landázuri nº 19 y 21, León. Excavación del espacio ocupado por la rampa de acceso al interior* informe inédito en la Junta de Castilla y León, Servicio Territorial de Cultura de León, 2007.
 - Ramírez Sádaba, José Luis, Morillo Cerdán, Ángel y Perea Yébenes, Sabino, «Las Guerras Cántabras», en *Los cántabros en la antigüedad: La historia frente al mito*, Universidad de Cantabria, Santander, 2008 (pp. 101-131).
 - Represa Rodríguez, Armando, «Evolución urbana de León en los siglos XI-XIII», *Archivos Leoneses*, vols. 45-46, 1969 (pp. 243-282).
 - San Román Fernández, Felipe, Martín del Otero, Pilar, Campomanes Alvaredo, Emilio y Muñoz Villarejo, Fernando, «Novedades en el campamento de la «Legio VII Gemina», *Arqueología Militar en Hispania II: producción y abastecimiento en el ámbito militar*, Universidad de León, León, 2006, (pp. 733-745).
 - Sánchez-Albornoz, Claudio, *Una ciudad de la España cristiana hace mil años: Estampas de la vida en León*, Rialp, Madrid, 1978.
 - Sánchez-Albornoz, Claudio, «Sede regia y solio regio en el reino astur-leonés», *Asturiensia medievalia*, vol. 3, 1979 (pp. 61-86).
 - Sande Lemos, Francisco, «A muralha romana (Baixo-Império) de "Bracara Augusta"», *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma*, Deputacion de Lugo, Lugo, 2007 (pp. 327-342).
 - Valdés Fernández, Manuel, Cosme Alonso, María Concepción, Herráez Ortega, María Victoria, Campos Bordona, María Dolores y González Varas, Ignacio, *Una historia arquitectónica de la Catedral de León*, Universidad de León, León, 1994.
 - Vidal Encinas, Julio, Costa García, José Manuel, González Álvarez, David y Menéndez Blanco, Andrés, «La presencia del ejército romano en las montañas de El Bierzo (León): Novedades arqueológicas», *Anales de arqueología cordobesa*, vol. 29, 2018 (pp. 85-110).
 - Vidal Encinas, Julio, González Fernández, María Luz, Fernández Ordás, Rocío, Álvarez Ordás, José Carlos y Rodríguez González, Pablo, «Un asunto superficial: El revoco decorativo del recinto amurallado romano-medieval de León», *De arte: revista de historia del arte*, vol. 1, 2002 (pp. 11-20).
 - Vidal Encinas, Julio, «Notas sobre el anfiteatro romano de León», *Astorica*, vol. 24, 2005 (pp. 53-66).